



JP

クイックスタートガイド



SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用している際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

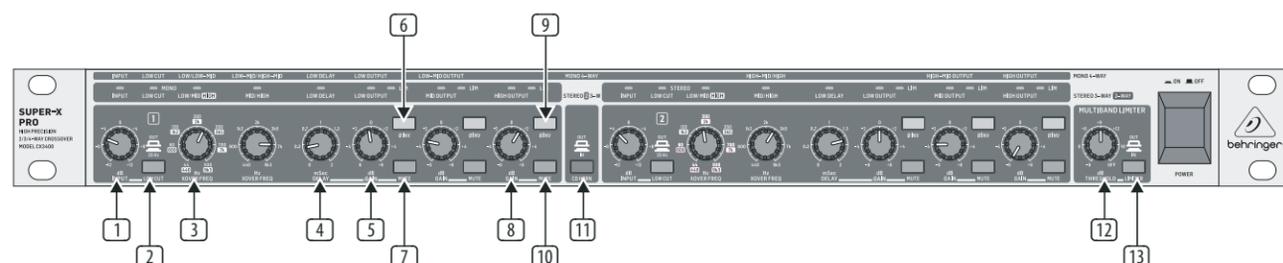
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA、COOLAUDIO および EUROCOM は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

SUPER-X PRO CX3400 コントロール

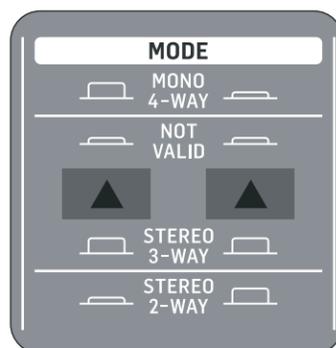
コントロール:ステレオ 2 ウェイ・オペレーション



SUPER-X PRO フロントパネルのアクティブ・スイッチ類

- ① **INPUT** コントローラー: 入力ゲインを ± 12 dB の範囲で設定するために使用します。(コントローラー 16 も参照してください)
- ② **LOW CUT** スイッチ: このスイッチを押すと 25 Hz ハイパス・フィルターが起動し、ウーファーを低周波音声から保護します。
- ③ **LOW/HIGH XOVER FREQ.** コントローラー: Low と High の両バンド間の境界周波数を決定します。装置後部の **XOVER FREQUENCY** スイッチがオンになっている場合、周波数レンジは表示の十倍となります。
- ④ **DELAY** コントローラー: Low 音声のディレイ (2ms まで) を設定します。この機能は各システムの音声信号の位相を合わせるのに役立ちます。
- ⑤ **LOW OUTPUT** コントローラー: Low バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑥ **LOW PHASE INVERT** スイッチ: Low 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑦ **LOW MUTE** スイッチ: Low バンドをミュートに切替えます。
- ⑧ **HIGH OUTPUT** コントローラー: High バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑨ **HIGH PHASE INVERT** スイッチ: High 出力の位相のインバート用スイッチ。
- ⑩ **HIGH MUTE** スイッチ: High バンドをミュートに切替えます。
- ⑪ **CD HORN** スイッチ: コンスタント・ダイレクティビリティー・ホーン (Constant Directivity-Horn) の使用中に最高周波数域の特殊な周波数補正を行ないます。
- ⑫ **THRESHOLD** コントローラー: リミッターのスレッシュホールド (しきい) 周波数を決定します。
- ⑬ **LIMITER** スイッチ: リミッターを起動します。ゲインコントローラー上部の LIM-LED は出力レベルがリミッターの設定値を超えた時に点灯し、出力信号をカットします。

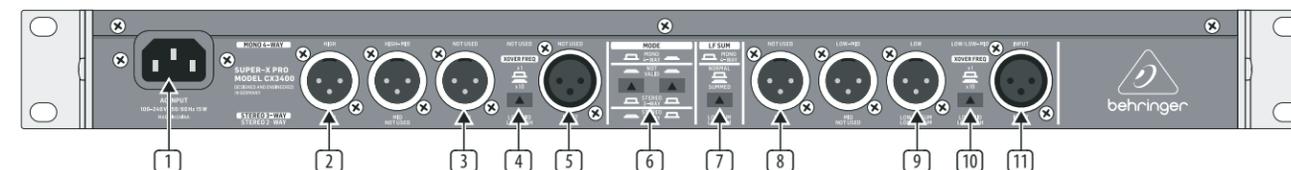
ステレオ 2 ウェイ・オペレーション



ステレオ 2 ウェイ・オペレーション時における MODE スイッチの正しい設定

装置後部にある 2 つの MODE キーでステレオ 2 ウェイ・オペレーションモードを起動すると、フロントパネル上、第二チャンネル LOW CUT スイッチの上にある STEREO-LED が点灯します。

つづいてフロントパネル上、アクティブ・コントローラーの上部に位置する LED が点灯します。この LED の点灯は選択されているオペレーションモードでどのコントローラーが作動しているかを示します。コントローラーの機能はコントローラーパネルのフィールド上に記載されています。ステレオモードでの使用中には両チャンネルの機能は全く同じです。



SUPER-X PRO 後部のアクティブ・スイッチ類

- ① 電源への接続には標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用します。専用ケーブルは装置に付属しています。
- ② および ⑧ **HIGH OUTPUT** ジャック: High 出力信号用コネクター。
- ③ および ⑨ **LOW (LF SUM) OUTPUT** ジャック: Low 出力信号用コネクター。
- ④ および ⑩ **XOVER FREQ.** スイッチ: 装置前面の LOW/HIGH OVER FREQ. コントローラーの調整範囲切替え用スイッチ。調整範囲は 44 から 930 Hz まで、もしくは 440 Hz から 9.3 kHz までです。
- ⑤ および ⑪ **INPUT** ジャック: 入力信号用コネクター。
- ⑥ **MODE** スイッチ: ステレオ 2 ウェイ・オペレーションでは第一のスイッチをオンに、第二のスイッチはオフにします。装置後部の表示に注意してください。

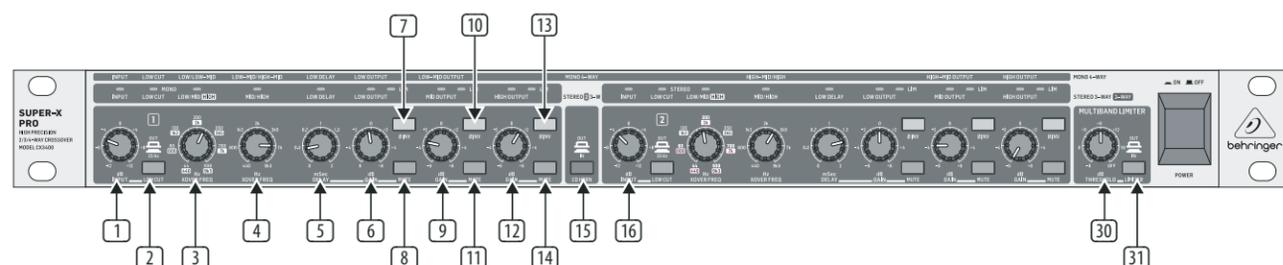
◇ このスイッチのオン・オフの際には、再生装置の電源を必ず切ってください。スピーカーの電源を投入した状態での切替えは雑音の発生につながり、システムやスピーカーの故障の原因となります。

- ⑦ **LOW SUM** スイッチ。

behinger.com にてマニュアルをチェック

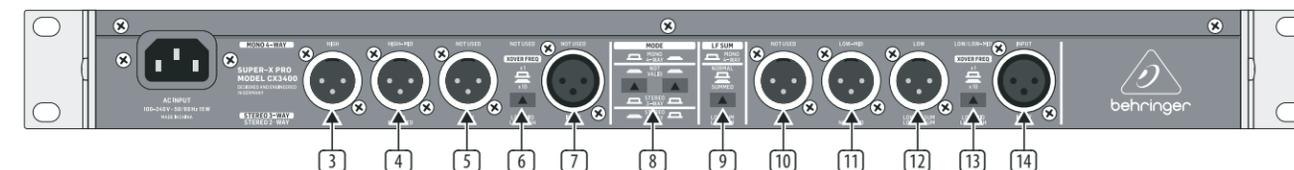
SUPER-X PRO CX3400 コントロール

コントロール: ステレオ 3 ウェイ・オペレーション



SUPER-X PRO フロントパネルのアクティブ・スイッチ類

- ① および ⑩ **INPUT** コントローラー: 入力ゲインを ± 12 dB の範囲で設定するために使用します。
- ② **LOW CUT** スイッチ: このスイッチを押すと 25 Hz ハイパス・フィルターが起動し、ウーファーを低周波音声から保護します。
- ③ **LOW/MID XOVER FREQ.** コントローラー: Low と High の両バンド間の境界周波数を決定します。装置後部の **XOVER FREQUENCY** スイッチがオンになっている場合、周波数レンジは表示の十倍となります。
- ④ **MID/HIGH XOVER FREQ.** コントローラー: Mid と High の両バンド間の境界周波数を決定します。
- ⑤ **DELAY** コントローラー: Low 音声のディレイ (2 ms まで) を設定します。この機能は各システムの音声信号の位相を合わせるのに役立ちます。
- ⑥ **LOW OUTPUT** コントローラー: Low バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑦ **LOW PHASE INVERT** スイッチ: Low 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑧ **LOW MUTE** スイッチ: Low バンドをミュートに切替えます。
- ⑨ **MID OUTPUT** コントローラー: Mid バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑩ **MID PHASE INVERT** スイッチ: Mid 出力の位相のインバート用スイッチ。
- ⑪ **MID MUTE** スイッチ: Mid バンドをミュートに切替えます。
- ⑫ **HIGH OUTPUT** コントローラー: High バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑬ **HIGH PHASE INVERT** スイッチ: High 出力の位相のインバート用スイッチ。
- ⑭ **HIGH MUTE** スイッチ: High バンドをミュートに切替えます。
- ⑮ **CD HORN** スイッチ: コンスタント・ダイレクティビリティー・ホーン (Constant Directivity-Horn) の使用中に最高周波数域の特殊な周波数補正を行ないます。
- ⑯ **LIMITER** スイッチ: 全てのリミッターを起動します。ゲインコントロール上部の LIM-LED は出力レベルがリミッターの設定値を超えた時に点灯し、出力信号をカットします。
- ⑰ **THRESHOLD** コントローラー: リミッターのスレッショールド (しきい) 周波数を決定します。



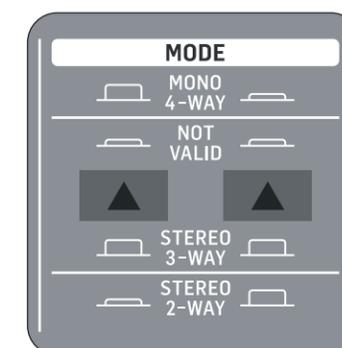
SUPER-X PRO 後部のアクティブ・スイッチ類

- ③ および ⑩ **HIGH OUTPUT** ジャック: High 出力信号用コネクタ。
- ④ および ⑪ **MID OUTPUT** ジャック: Mid 出力信号用コネクタ。
- ⑤ および ⑫ **LOW (LF SUM) OUTPUT** ジャック: Low 出力信号用コネクタ。
- ⑥ および ⑬ **XOVER FREQ.** スイッチ: 装置前面の **LOW/HIGH OVER FREQ.** コントローラーの調整範囲切替え用スイッチ。調整範囲は 45 から 960 Hz まで、もしくは 450 Hz から 9.6 kHz までです。
- ⑧ **MODE** スイッチ: ステレオ 3 ウェイ・オペレーションでは 2 つのスイッチを共にオフにします。装置後部の表示に注意してください。

◇ このスイッチのオン・オフの際には、再生装置の電源を必ず切ってください。スピーカーの電源を投入した状態での切替えは雑音の発生につながり、システムやスピーカーの故障の原因となります。

- ⑨ **LOW SUM** スイッチ: ステレオモードでの使用中には **LOW SUM** スイッチで 2 つの Low シグナルパスを合成し、チャンネル 1 の Low 出力端子に出力することができます。この機能はとくにサブウーファー使用時に役立ちます。
- ⑦ および ⑭ **INPUT** ジャック: 入力信号用コネクタ。

ステレオ 3 ウェイ・オペレーション



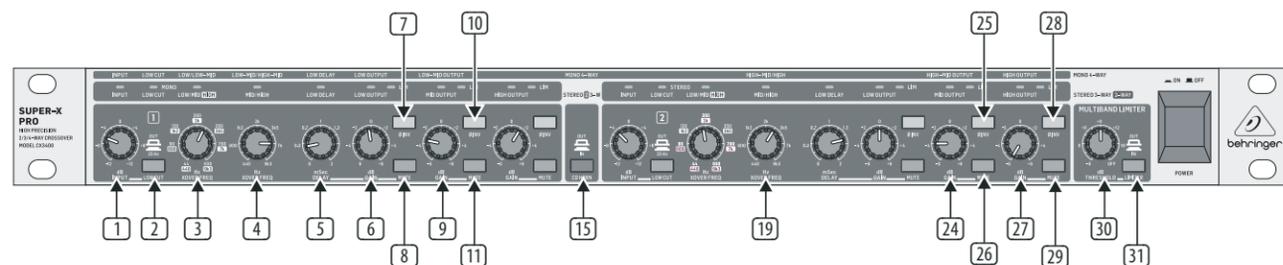
ステレオ 3 ウェイ・オペレーション時における
MODE スイッチの正しい設定

装置後部にある 2 つの MODE キーでステレオ 3 ウェイ・オペレーションモードを起動すると、フロントパネル上、第二チャンネル **LOW CUT** スイッチの上にある **STEREO-LED** が点灯します。

つづいてフロントパネル上、アクティブ・コントロールの上部に位置する LED が点灯します。この LED の点灯は選択されているオペレーションモードでどのコントロールが作動しているかを示します。コントロールの機能はコントロールパネルのフィールド上に記載されています。ステレオモードでの使用中には両チャンネルの機能は全く同じです。

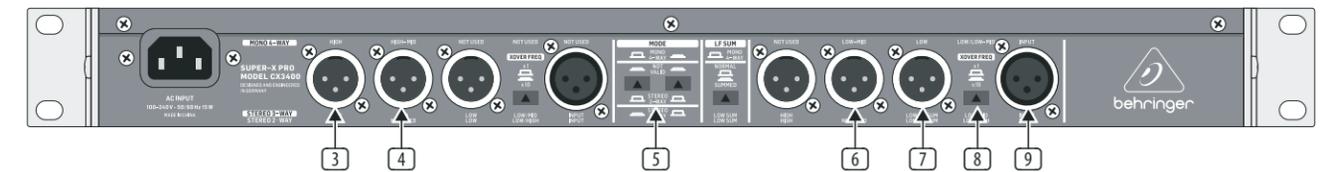
SUPER-X PRO CX3400 コントロール

コントロール: モノラル 4 ウェイ・オペレーション



SUPER-X PRO フロントパネルのアクティブ・スイッチ類

- ① **INPUT** コントローラー: 入力ゲインを ± 12 dB の範囲で設定するために使用します。
- ② **LOW CUT** スイッチ: このスイッチを押すと 25 Hz ハイパス・フィルターが起動し、ウーファーを低周波音から保護します。
- ③ **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.** コントローラー: Low と Low Mid の両バンド間の境界周波数を決定します。装置後部の XOVER FREQUENCY スイッチがオンになっている場合、周波数レンジは表示の十倍となります。
- ④ **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.** コントローラー: Low Mid と High Mid の両バンド間の境界周波数を決定します。
- ⑤ **DELAY** コントローラー: Low 音声のディレイ (2 ms まで) を設定します。この機能は各システムの音声信号の位相を合わせるのに役立ちます。
- ⑥ **LOW OUTPUT** コントローラー: Low バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑦ **LOW PHASE INVERT** スイッチ: Low 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑧ **LOW MUTE** スイッチ: Low バンドをミュートに切替えます。
- ⑨ **LOW-MID OUTPUT** コントローラー: Low Mid バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑩ **LOW-MID PHASE INVERT** スイッチ: Low Mid 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑪ **LOW-MID MUTE** スイッチ: Low Mid バンドをミュートに切替えます。
- ⑫ **CD HORN** スイッチ: コンスタント・ダイレクティビティ・ホーン (Constant Directivity-Horn) の使用中に最高周波数域の特殊な周波数補正を行いません。
- ⑬ **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ** コントローラー: High Mid と High の両バンド間の境界周波数を決定します。
- ⑭ **HIGH-MID OUTPUT** コントローラー: High Mid バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑮ **HIGH-MID PHASE INVERT** スイッチ: High Mid 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑯ **HIGH-MID MUTE** スイッチ: High Mid バンドをミュートに切替えます。
- ⑰ **HIGH OUTPUT** コントローラー: High バンドの出力レベルを ± 6 dB の範囲で設定します。
- ⑱ **HIGH PHASE INVERT** スイッチ: High 出力の位相のインバート (逆転) 用スイッチ。
- ⑲ **HIGH MUTE** スイッチ: High バンドをミュートに切替えます。
- ⑳ **THRESHOLD** コントローラー: リミッターのスレッシュホールド (しきい) 周波数を決定します。
- ㉑ **LIMITER** スイッチ: 全てのリミッターを起動します。ゲインコントロール上部の LIM-LED は出力レベルがリミッターの設定値を超えた時に点灯し、出力信号をカットします。



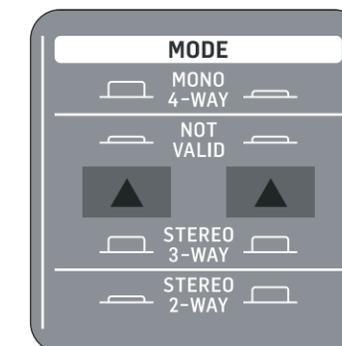
SUPER-X PRO 後部のアクティブ・スイッチ類

- ③ **HIGH OUTPUT** ジャック: High 出力信号用コネクター。
- ④ **HIGH-MID OUTPUT** ジャック: High Mid 出力信号用コネクター。
- ⑤ **MODE** スイッチ: モノラル 4 ウェイ・オペレーションでは右のスイッチをオンにします。装置後部の表示に注意してください。
- ⑥ **LOW-MID OUTPUT** ジャック: Low Mid 出力信号用コネクター。
- ⑦ **LOW OUTPUT** ジャック: Low 出力信号用コネクター。
- ⑧ **XOVER FREQ** スイッチ: 装置前面の LOW/LOW MID X-OVER FREQ. コントローラーの調整範囲切替え用スイッチ。調整範囲は 44 から 930 Hz まで、もしくは 440 Hz から 9.3 kHz までです。
- ⑨ **INPUT** ジャック: 入力信号用コネクター。

◇ このスイッチのオン・オフの際には、再生装置の電源を必ず切ってください。スピーカーの電源を投入した状態での切替えは雑音の発生につながり、システムやスピーカーの故障の原因となります。

◇ このスイッチのオン・オフの際には、再生装置の電源を必ず切ってください。スピーカーの電源を投入した状態での切替えは雑音の発生につながり、システムやスピーカーの故障の原因となります。

モノラル 4 ウェイ・オペレーション



モノラル 4 ウェイ・オペレーション時における MODE スイッチの正しい設定

装置後部にある 2 つの MODE キーでステレオ 4 ウェイ・オペレーションモードを起動すると、フロントパネル上、第一チャンネル LOW CUT スイッチの上にある MONO-LED が点灯します。

つづいてフロントパネル上、アクティブ・コントロールの上部に位置する LED が点灯します。この LED の点灯は選択されているオペレーションモードでどのコントロールが作動しているかを示します。コントロールの機能はコントロールパネルのフィールド上に記載されています。

JP 技術仕様

Audio Inputs		
Type	XLR, HF-filtered, electronically servo-balanced	
Impedance	>50 kΩ balanced, >25 kΩ unbalanced	
Max. input level	+22 dBu, balanced or unbalanced	
CMRR	Typically >60 dB @ 1 kHz	
Audio Outputs		
Type	XLR, HF-filtered, electronically servo-balanced	
Impedance	100 Ω balanced or unbalanced	
Max. output level	+21 dBu, balanced or unbalanced	
Performance		
Bandwidth	20 Hz to 20 kHz, +0/-0.8 dB	
Frequency response	< 10 Hz to > 55 kHz, +0/-3 dB	
Signal-to-noise	+4 dBu, 20 Hz to 20 kHz, unweighted	
	Stereo mode	Mono mode
Low output	> 94 dBu	> 94 dBu
Low-mid output	—	> 98 dBu
Mid output	> 98 dBu	—
High-mid output	—	> 96 dBu
High output	> 94 dBu	> 94 dBu
Dynamic range	> 110 dB, unweighted	
THD & noise	Limiters off < 0.04 %	Limiters on < 0.5 %
	High to low:	< -95 dBu
	High to mid:	< -97 dBu
	Mid to low:	< -97 dBu
	High to high-mid:	< -96 dBu
	High-mid to low-mid:	< -97 dBu
	Low-mid to low:	< -98 dBu
Interchannel crosstalk		
Crossover		
Filter type	24 dB/oct., Linkwitz-Riley, state-variable	
Stereo mode Xover frequencies	X1	x10
Low / high	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Low / mid	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Mid / high	440 Hz to 9.3 kHz	—
Mono mode Xover frequencies	X1	x10
Low / low-mid	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Low-mid / high-mid	440 Hz to 9.3 kHz	—
High-mid / high	440 Hz to 9.3 kHz	—
Function Switches		
Front panel		
Low cut	Activates 25 Hz, 12 dB/octave high-pass filter, Butterworth	
Mute	Mutes the individual output	
Phase invert	Inverts the phase at the individual output	
CD horn	Corrects CD horn frequency response above 3.5 kHz	
Limiter	Activates the limiter function for all outputs	
Rear panel		
Xover frequency	Multiplies crossover frequency range by 10	
Mode	Selects stereo/mono and 2/3/4-way operation	
LF sum	Selects normal stereo or mono-summed low frequency operation ON = Channel 1 + 6 dB louder / Channel 2: the same as before	

Controls	
Input	Controls the input gain (+/-12 dB)
Xover frequency	Controls the crossover frequency
Delay	Controls the delay at the low output (0 to 2 msec.)
Gain	Controls the output gain (+/-6 dB)
Threshold	Controls the threshold of the limiter (-6 dB to OFF)
Power supply, Voltage, Current consumption	
Switch mode power supply	Autorange, 100-240 V~ 50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connector	Standard IEC receptacle
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	44 x 483 x 147 mm (1.7 x 19 x 5.8")
Weight	1.7 kg (3.7 lbs)

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC