



## クイックスタートガイド



# EUROPORT EPS500MP3

Ultra-Compact 500-Watt 8-Channel Portable PA System with MP3 Player, Reverb and Wireless Option

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用する際の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

**法的放棄**

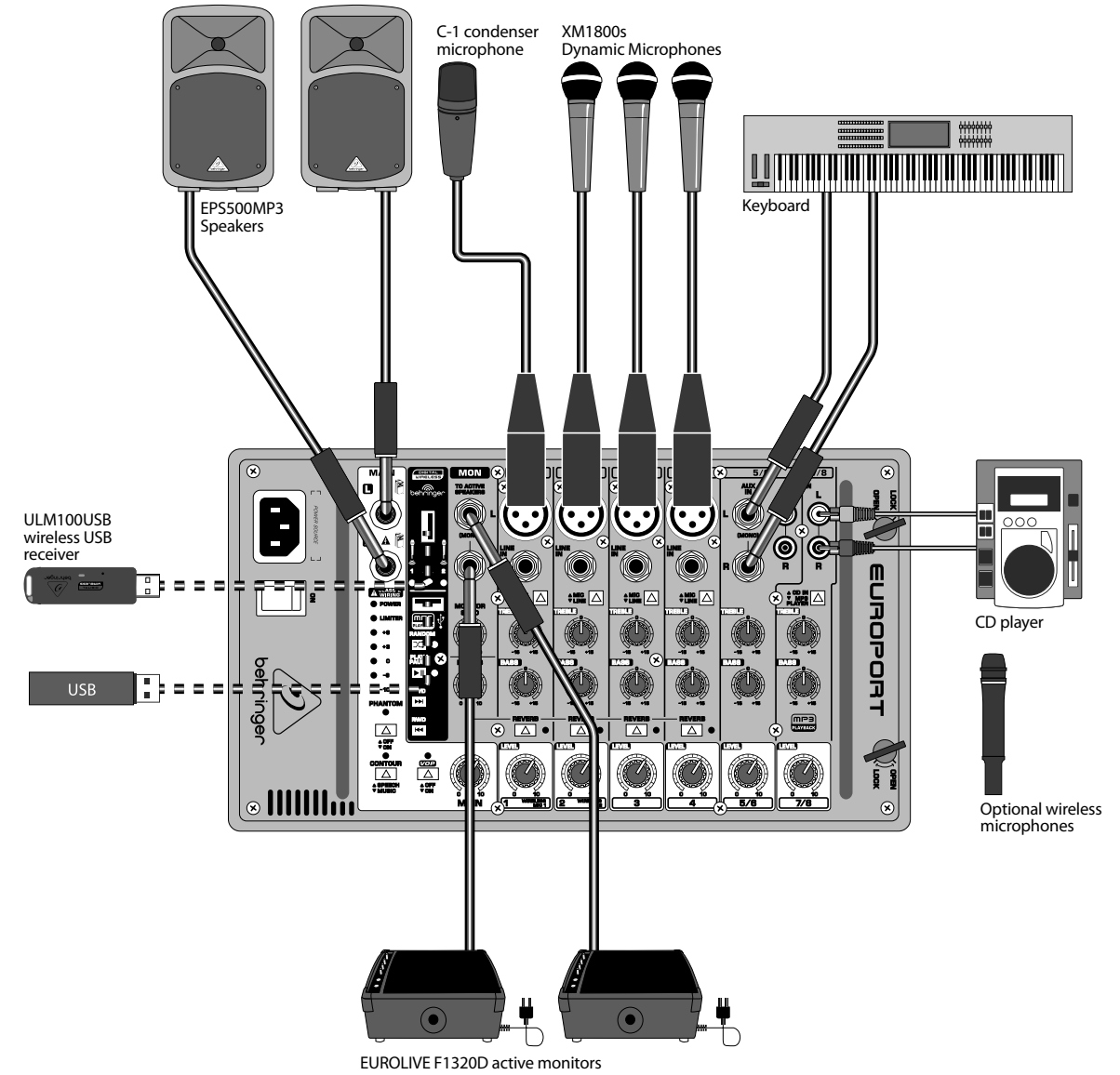
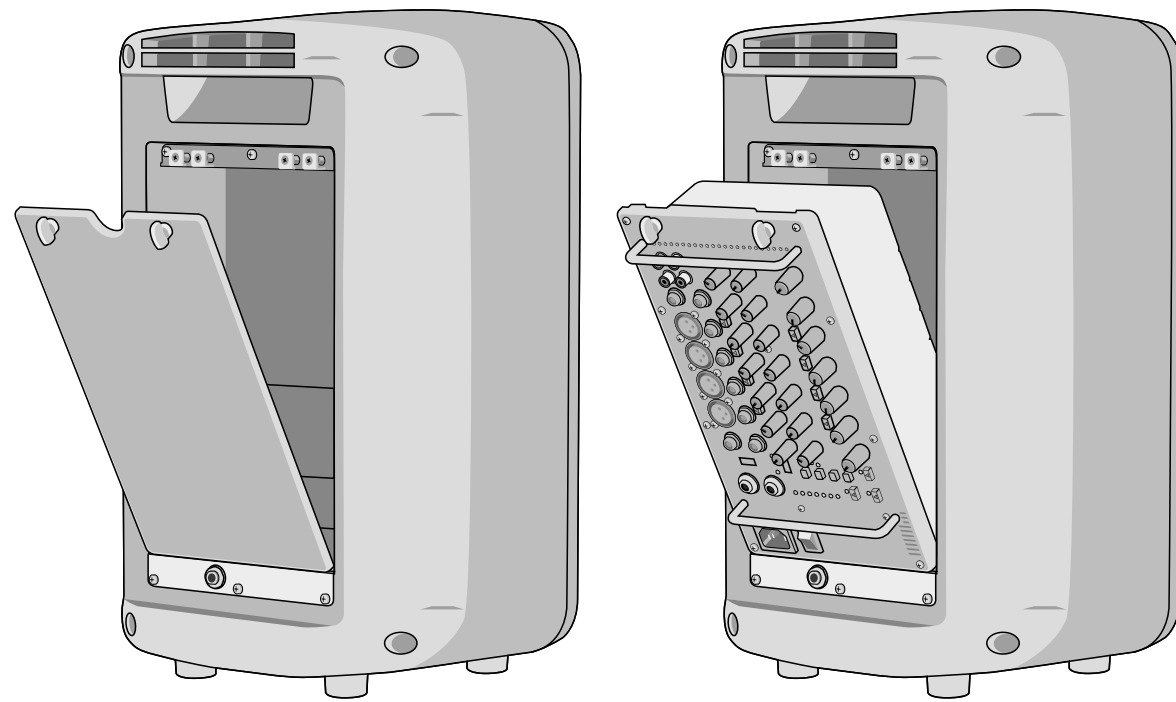
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

**限定保証**

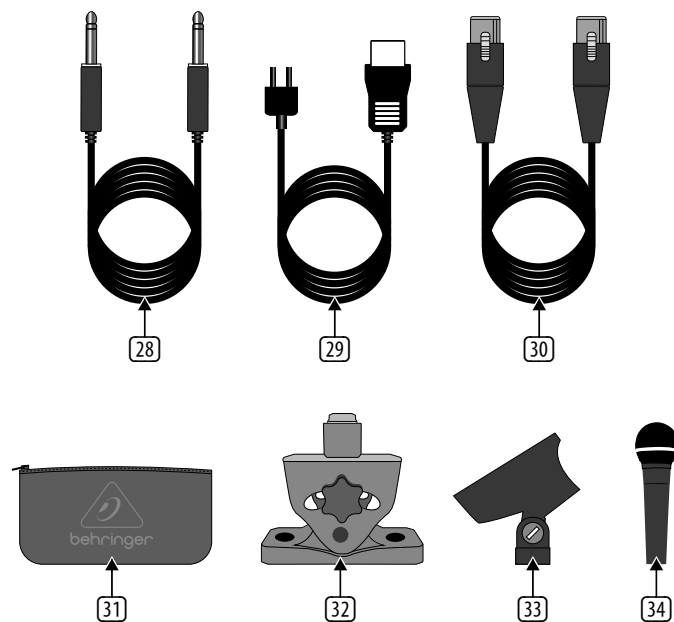
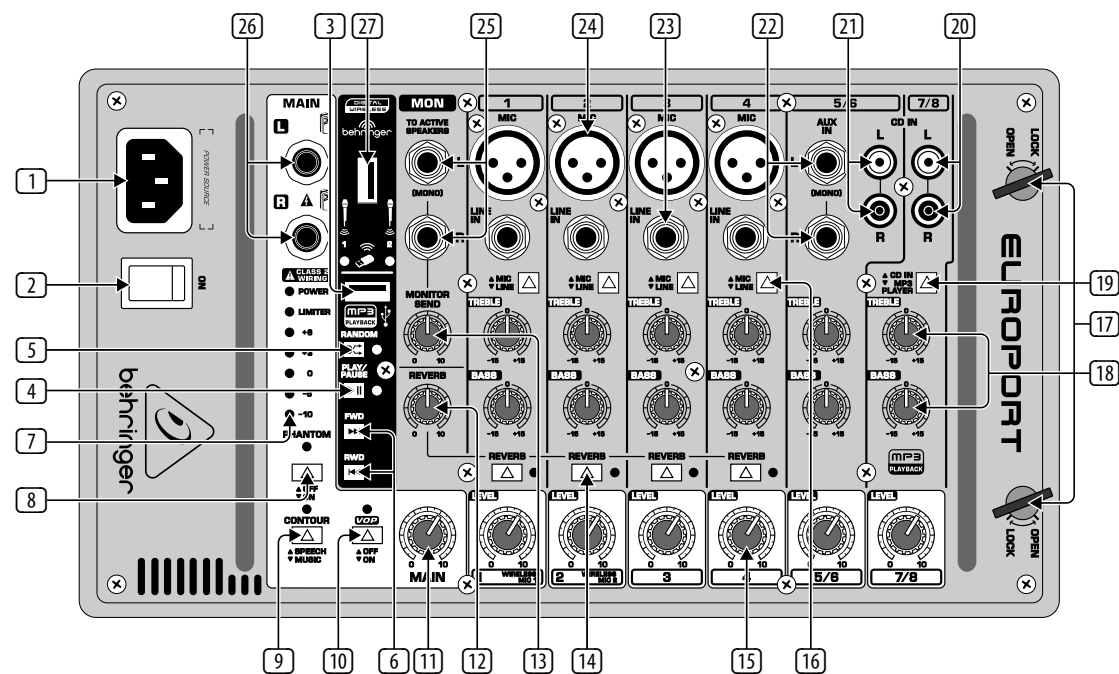
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

# EUROPORT EPSS500MP3 フックアップ

## ステップ 1: フックアップ



## EUROPORT EPSS500MP3 コントロール



## ステップ 2: コントロール

- 1 **POWER SOURCE** ソケットに付属の電源ケーブルを接続します。
- 2 **POWER ON** スイッチは本体の電源をオン / オフします。
- 3 **USB** ドライブ入力端子により外部 USB メモリドライブが接続可能です。
- 4 MP3 の **PLAY/PAUSE** ボタンです。
- 5 **MP3 PLAYER RANDOM** ボタンで USB ドライブ内のファイルをシャッフル再生できます。
- 6 **FWD** または **RWD** ボタンにより前後のファイルへスキップが可能です。
- 7 **LIMITER LED** および **VU METER** は信号レベルの表示、およびリミッターがかかった場合点灯します。
- 8 **PHANTOM** 電源ボタンにより、コンデンサーマイクへ +48V の電源供給が可能です。
- 9 **CONTOUR** ボタンでスピーチや音楽に合わせて周波数をブーストして調整可能です。
- 10 **VOP** ボタンはチャンネル 1-4 に信号入った場合、ステレオチャンネルを下げます。
- 11 **MAIN** ボリュームノブは MAIN 出力の全体音量を調整します。
- 12 **REVERB** ノブはチャンネル 1-4 に適用されるリバーブのかかり具合を調整します。
- 13 **MONITOR SEND** ノブは MON の左右のジャックから送られる信号量を調節します。
- 14 **REVERB** ボタンは 1-4 のチャンネル個別にリバーブをアクティブにします。
- 15 **LEVEL** ノブはチャンネルボリューム (チャンネル 1-8 に同じ) を調整します。
- 16 **MIC/LINE** ボタンはラインレベル入力と XLR バランス入力を切り替えます。
- 17 **OPEN/LOCK** はスピーカーとパワードミキサーを取り付け/取り外すためのラッチです。
- 18 **TREBLE/BASS EQ** ノブはチャンネル 1-8 の高域と低域の周波数を調整します。
- 19 **CD IN/MP3 PLAYER** ボタンはステレオチャンネル 7/8 に接続されたステレオ信号とオンボードの MP3 プレーヤーを切り替えます。
- 20 **CD IN L, R** ステレオ入力は RCA ケーブルで外部のステレオ機器と接続します。
- 21 チャンネル 7/8 の入力と同じです。
- 22 **AUX IN** 端子へ音源をモノラルまたはステレオ 1/4" 端子で送ることができます。
- 23 **LINE IN** 端子に楽器、サブミキサー、ライン音源 (バランスまたはアンバランス) 等 1/4" 端子プラグを備えたケーブルで接続します。
- 24 **MIC** 入力端子にダイナミックまたはコンデンサーマイクを XLR ケーブルで接続します。
- 25 **MON(ITOR) OUT** 端子によりステレオ信号を外部パワードスピーカー送ることができます。
- 26 **MAIN OUT(PUT)** 端子にパワーアンプとスピーカーを 1/4" 端子プラグを備えたスピーカーケーブルで接続します。
- 27 **WIRELESS** オプションのワイヤレスマイク用のマイクドングル端子。
- 28 スピーカーケーブル
- 29 電源ケーブル
- 30 マイクケーブル (6100 mm)
- 31 マイクバッグ
- 32 マイクスタンド取付ブラケット
- 33 マイククリップ
- 34 XM1800S マイク

# EUROPORT EPSS500MP3 はじめに

## ステップ 3: はじめに

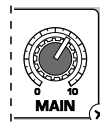
**1** ミキサーとアクセサリをスピーカーの背面収納コンパートメントから取り出します。アクセサリには以下の付属品が含まれます: スピーカーケーブル (6100mm) 2本、電源ケーブル、マイクケーブル (6100mm) 1本、XM1800S マイク1本、マイククリップ、マイク バッグとミキサー マイクスタンドアダプターブラケット。

**2** 電源がオフの状態、付属のスピーカーケーブルでスピーカーとパワーミキサーの MAIN OUT 端子に接続します。

**3** 付属の XM1800S マイクと付属のマイクケーブルでパワーミキサー XLR 入力へ接続します。

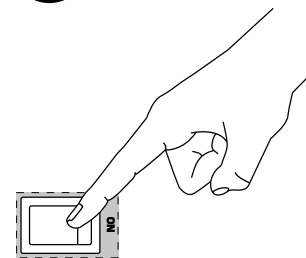
**4** 他のマイク、ラインレベルおよびステレオ音源をパワーミキサーに接続します。

**5** チャンネル LEVEL ノブを 9 時の位置にし、MAIN メインボリュームノブを 0 にします。



**6** 全ての外部機器の電源を入れます。

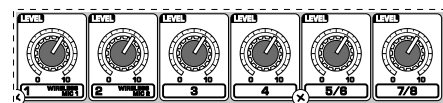
**7** POWER ON スイッチをオンにします。



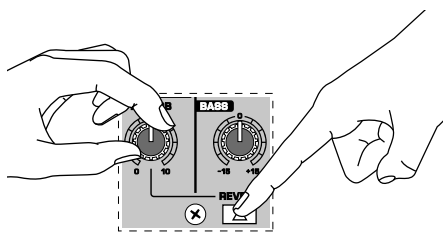
**8** ゆっくりと MAIN ノブを 1/3 まで上げていきます。



**9** 各チャンネルのレベルノブでマイクと入力ソースのレベルを調整します。



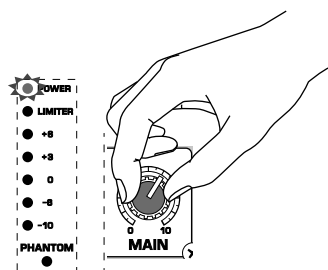
**10** 1-4 チャンネルの REVERB ボタンを押して REVERB ノブを調節し、リバーブをチャンネルに加えてください。



**11** CONTOUR ボタンで SPEECH と MUSIC のモードのどちらかを選択します。

**12** VOP ボタンを押してボイスオーバー機能を動かします。VOP が機能するとチャンネル 1-4 に音が入るとステレオチャンネルの音量を下げます。

**13** MAIN ノブを使用し、出力音の最終調整を行います。LIMITER LED が繰り返し点灯し、VU メーターが +6 の出力信号を示している場合は、MAIN ノブを左に回して出力を下げてください。

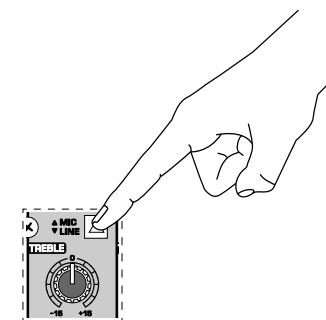


## MP3 プレイヤー

**1** MP3 PLAYER USB 端子に MP3 が入った USB フラッシュドライブを挿入してください。



**2** チャンネル 7/8 の CD IN/MP3 PLAYER ボタンを押して、MP3 PLAYER 機能を選択してください。



**3** USB ドライブ上の MP3 ファイルの再生または開始を行うには、PLAY/PAUSE ボタンを押します。

**4** 次または前のファイルにスキップするためには、FWD または RWD ボタンを押してください。

**5** MP3 ファイルでランダム再生をする場合は RANDOM ボタンを押します。この機能をオンにすると LED が点灯します。

**6** ボリュームレベルと EQ をチャンネル 7/8 のノブで調節してください。

# JP 技術仕様

Amplifier	
Max output power (Peak power)	250 W + 250 W
Limiter	Optical
Microphone Inputs	
Type	XLR, balanced
Sensitivity	-54 dBV
Impedance	2.2 kΩ
Line Inputs	
Type	¼" TRS connector, balanced
Sensitivity	-11 dBV
Impedance	10 kΩ
Stereo Line Input (5/6)	
Type	¼" TRS connector, balanced
Sensitivity	-11 dBV
Impedance	10 kΩ
RCA Input (5/6)	
Sensitivity	-11 dBV
Impedance	10 kΩ
RCA Input (7/8)	
Sensitivity	-11 dBV
Impedance	15 kΩ
MP3 Playback: USB Type A	
File system	FAT 16, FAT 32
Format	MP3
Bit rates	8 - 320 kbps, VBR
Sample rates	8 kHz, 16 kHz, 32 kHz, 11.025 kHz, 22.05 kHz, 44.1 kHz, 12 kHz, 24 kHz, 48 kHz
Wireless System	
Connector	USB 3.0
Frequency band	2.417 ~ 2.471 GHz
Frequency response (Wireless Link)	20 Hz - 14.7 kHz +0/-0.3 dB
Range	Max. 120 m (line of sight)
Audio Outputs	
Type	¼" TS, unbalanced
Impedance	1 kΩ
Level Control	
Input trim	-∞ to +16.5 dB
Max. input level	26 dBu
Loudspeaker System Data	
Woofers	8" / 209 mm
Tweeter	1" / 25.4 mm
Frequency response (-10 dB)	50 Hz to 20 kHz
Crossover frequency	2.5 kHz

Equalizer	
High	±15 dB @ 10 kHz
Low	±15 dB @ 80 Hz
Microphone	
Type	Behringer XM1800S, Dynamic
Frequency response	80 Hz - 15 kHz
Power Supply	
Voltage (Fuses)	
USA / Canada	100 - 120 V~, 50/60 Hz
UK / Australia	220 - 240 V~, 50/60 Hz
Europe	220 - 240 V~, 50/60 Hz
China / Korea	220 - 240 V~, 50/60 Hz
Japan	100 - 120 V~, 50/60 Hz
Power consumption	Max. 90 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
H x W x D	Appr. 18.3 x 10.87 x 10.1" Appr. 466 x 276 x 257 mm
Weight	Appr. 41.3 lbs / 18.8 kg

# その他の重要な情報

## JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**  
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC