



JP

## クイックスタートガイド



# ULTRALINK PRO MX882

Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer



JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用している際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

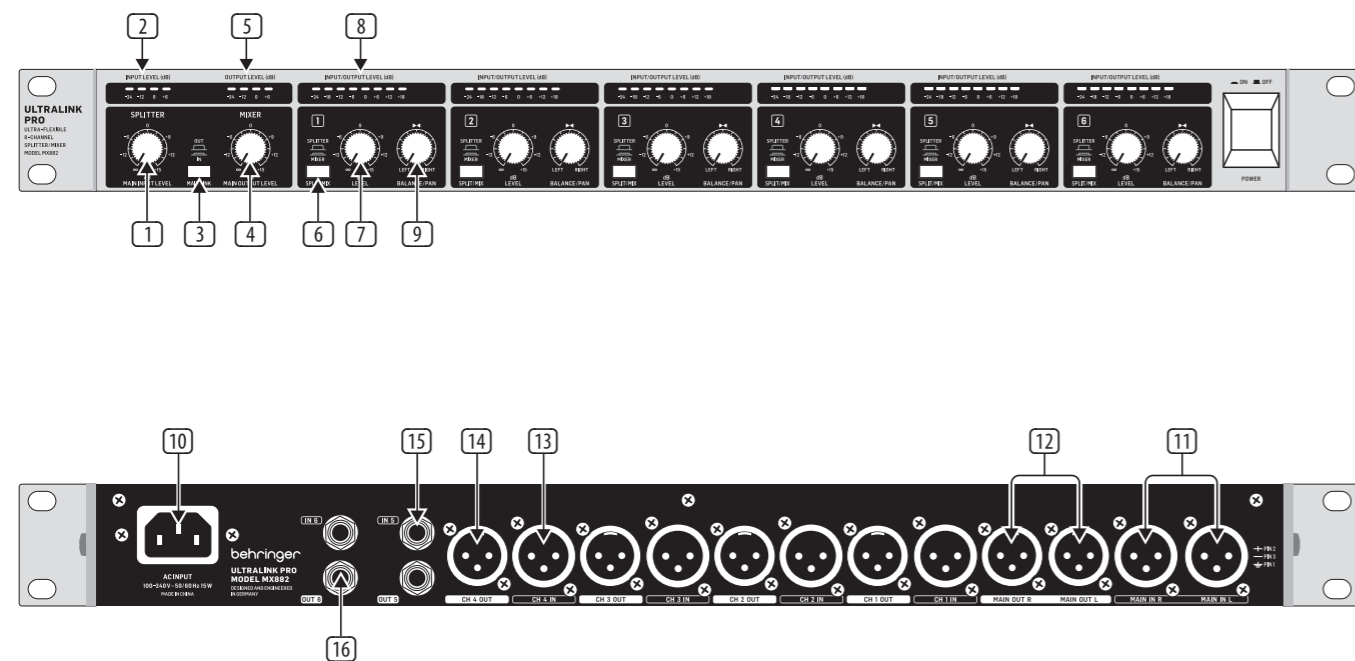
**法的放棄**

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

**限定保証**

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

# ULTRALINK PRO MX882 コントロール



## コントロール

- ① **MAIN INPUT LEVEL** コントロール信号が入力バスに達する前のメインインプット・ステージにおけるゲインを設定します。SPLIT モードでは、すべてのモノ出力に共通する出力レベルを設定します。
- ② **INPUT LEVEL** インジケータメインインプットの入力レベルを、-240~+6 dB 間の 4 段階で表示します。
- ③ **MAIN LINK** スイッチこれを押すと、メインインプットの信号がすべてメインアウトに送られます。最高 8 つの入力チャンネルがメインミックスとして混合されます。
- ④ **MAIN OUTPUT LEVEL** コントロールメインアウトプットにかかる出力レベルを調整します。このとき 6 つのモノアウトプットの出力レベルは影響を受けません。モノチャンネルの信号レベルを合計すると、アウトプット・ステージが過負荷となる可能性があります。そのため、この MAIN OUTPUT LEVEL コントロールを使って、出力レベルの総和を調整するのです。
- ⑤ **OUTPUT LEVEL** インジケータメインアウトプットの出力レベルを、-240~+6 dB 間の 5 段階で表示します。
- ⑥ **SPLIT/MIX** セレクタ各チャンネルをスプリッタとして作動させるかミキサとして作動させるかを選択します。
- ⑦ **LEVEL** コントロールチャンネルごとの信号レベルを設定します。SPLIT モードではモノチャンネルの出力レベルを調整します。一方、MIX モードでは、モノチャンネルからどのくらいの入力信号をメインアウトプットに送るかを調整します。同時に、レベルを調整できるために、最大ゲイン +15 dB の範囲で、たとえばホーム・レコーディング・レベル (-10 dBV) からスタジオ・レベル (+4 dBu) へのレベル変換も可能です。
- ⑧ **INPUT/OUTPUT LEVEL** インジケータ各チャンネルの入出力レベルを、-240~+6 dB 間の 8 段階で表示します。
- ⑨ **BALANCE/PAN** コントロール。左右のメインシグナルのバランスを調整します。SPLIT モードで、メインの入力信号はモノアウトプットに送信されますが、そのとき BALANCE コントロールによって、左右のメインシグナルの割合を調整します。MIX モードでは、モノインプット信号が混合され、MAIN OUTPUT LEVEL コントロールによって調整されてメインアウトプットに達します。そのとき PAN コントロールによって、各モノチャンネルの入力信号が左右のメインアウトプットに至るときの左右への配分割合が決定されます。
- ⑩ 電源コネクタ機器を外部電源に接続するには、付属の電源コードを使ってください。「設置と接続」の章も参照してください。
- ⑪ メインインプット L/R SPLIT モードで動作するチャンネルのモノアウトプットへ、ここから信号を送ります。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑫ メインアウトプット L/R メインの入力信号もしくは MIX モードで動作するモノチャンネルの入力信号のいずれか、またはそれらの両方がここに送られます。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑬ モノインプット (チャンネル 1~4) モノチャンネルのモノ入力端子。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑭ モノアウトプット (チャンネル 1~4) モノチャンネルのモノ出力端子。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑮ モノインプット (チャンネル 5~6) モノチャンネルのモノ入力端子。コネクタは、バランス型フォーンジャックです。
- ⑯ モノアウトプット (チャンネル 5~6) モノチャンネルのモノ出力端子。コネクタは、バランス型フォーンジャックです。

# JP 技術仕様

Audio Inputs	
Connectors	XLR and 1/4" TRS
Type	RF-filtered, servo-balanced input
Impedance	40 kΩ balanced, 20 kΩ unbalanced
Nominal operating level	-10 dBV to +4 dBu
Max. input level	+21 dBu, balanced and unbalanced
CMRR	Typically >55 dB @ 1 kHz
Audio Outputs	
Connectors	XLR and 1/4" TRS
Type	Electronically servo-balanced output stage
Impedance	100 Ω balanced & unbalanced
Max. output level	+21 dBu, balanced and unbalanced
System Specifications	
Frequency response	10 Hz to 130 kHz, +/- 3 dB
Signal-to-noise ratio	>95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
THD	0.003% typical @ +4 dBu, unity gain
Function Controls	
Main input level	Variable
Main output level	Variable
Level	Variable for each channel
Balance/pan	Stereo field placement
Function Switches	
Main link	Links the main input signal to the main output
Split/mix	Changeover from split to mix mode for each channel
Indicators	
Input level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Output level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Input/output level	8-digit LED display: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB
Power Supply	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V ~50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC connector
Physical	
Dimensions H x W x D	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")
Weight	1.7 kg (3.7 lbs)

# その他の重要な情報

## JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**  
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC