

EXPANSION CARD X-MADI

High-Performance 32-Channel MADI Expansion Card for X32

目次

安全にお使いいただくために	3
1. はじめに	5
2. 装着方法	5
3. X32 セットアップ	6
4. コネクター・プレート	7
5. 仕様	7

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

- 取扱説明書を通してご覧ください。
- 取扱説明書を大切に保管してください。
- 警告に従ってください。
- 指示に従ってください。
- 本機を水の近くで使用しないでください。
- お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
- 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
- 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンブといった熱源から離して設置してください。
- 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、

お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みついたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合

には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるのもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC TRIBE は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および COOLAUDIO は MUSIC TRIBE GLOBAL BRANDS LTD. の商標または登録商標です。© MUSIC TRIBE GLOBAL BRANDS LTD. 2018 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictri.be/warranty にて詳細をご確認ください。

1. はじめに

X-MADI カードは、X32 シリーズ デジタルミキサーのための、マルチチャンネル・オーディオインターフェイス拡張カードです。本製品では、ファイバー・オプティック接続で最高 2 km という、非常な長さのケーブルを使用でき、BNC コアキシャル・コネクタとの併用による冗長化も可能です。

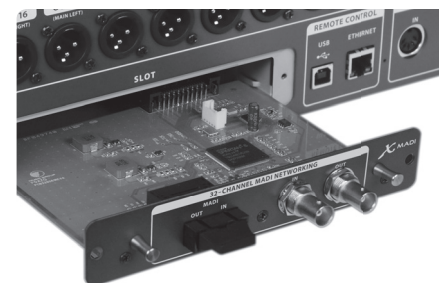
2. 装着方法

X-MADI カードを X32 の拡張スロットに装着する前に、弊社ウェブサイト behringer.com で、コンソールのファームウェアがカードに対応しているかどうかをご確認ください。

注意 — X-MADI カードをコンソールに装着する前に、コンソールの電源スイッチがオフになっていることをご確認ください。さもないと、故障や感電の危険があります。

1. ミキサーの電源がオフになっていることをご確認ください。
2. スロットを固定している左右のネジを緩めます。スロットカバーまたは現在装着しているカードを取り外し、安全な場所へ保管します。
3. X-MADI カードを保護袋から取り出す前に、精密電気部品への影響を避けるため、コンソールの接地金属シャーシに触れて、静電気を除去していただくことをお勧めします。カードは、面板または 2 つの小ハンドルでお持ちいただき、回路基板の部品には決して直接触れないでください。
4. カード両端をスロット内部のガイドレールに合わせ、カードを慎重にカードスロットに装着します。カードの接触部分がコネクタにきちんとささるよう、カードを完全に押し込んでください。

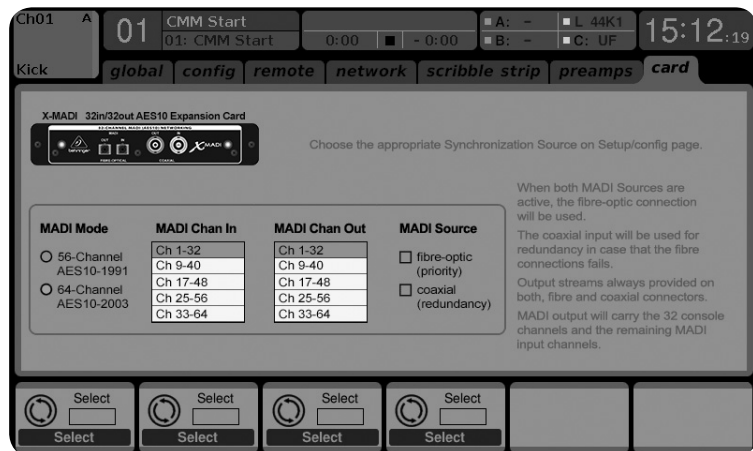
5. 付属のネジでカードを固定します。カードを固定しないと、損傷や故障の原因となりますのでご注意ください。



要件

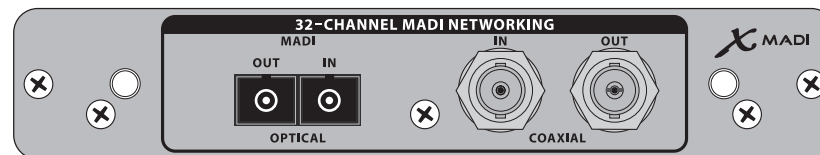
ファームウェア・バージョン 2.0 以降の X32 シリーズ コンソール

3. X32 セットアップ



- MADI Mode (MADI モード)** AES10-1991/56 チャンネルまたは AES10-2003/64 チャンネル・オペレーションのいずれかを選択します。
- MADI Chan In (MADI チャンネル入力)** 入力ルーティングで使用する、32 チャンネル毎の各ブロックのスタート・チャンネルを選択します: MADI ch 01, ch 09, ch 17, ch 25, ch 33 (64 チャンネル・モード)
- MADI Chan Out (MADI チャンネル出力)** MADI 出力ストリームでリプレイスされる、32 チャンネル毎の各ブロックのスタートチャンネルを選択します: MADI ch 01, ch 09, ch 17, ch 25, ch 33 (64 チャンネル・モード)
- MADI Source (MADI ソース)** MADI の接続方法を選択するボックス - ファイバー・オプティック および / または コアキシャル。コアキシャルおよびファイバー・オプティックを冗長で使用する場合は両方を選択します。
- X-MADI カードは、X32 の Setup/config ページでクロック・ソースとして選択可能です。その場合、X32 は BNC 入力またはファイバー・オプティック入力を受信する MADI クロックのスレーブとなります。内部クロックと外部クロックのレートが異なる場合(例: 44.1/48 kHz)、コンソールの再起動が必要となります。

4. コネクター・プレート



- デュアル BNC コアキシャル入出力、75 Ω
 - 最大使用可能ケーブル長 100 メートル
- SC プラグ デュプレックスファイバー・オプティックコネクター (IEC874-19)
 - SC デュプレックス・コネクターおよび芯径 50 ミクロン / クラッド径 125 ミクロン、または芯径 62.5 ミクロン/クラッド径 125 ミクロンのマルチモード・ファイバー・オプティック・ケーブルをご使用ください。
 - 最大使用可能ケーブル長 2 km
- 拡張カードの slots からの取り外し用 小ハンドル 2 個
- slots へのカード固定用 M3x6 ネジ 2 個
- pcb 固定用の M3 皿ネジ 3 個。決して緩めないでください!

5. 仕様

コネクター

デュプレックス・ファイバー・オプティック、SC-プラグ、IEC874-19	1
MADI (AES10) BNC 入力	1
MADI (AES10) BNC 出力	1

入力 / 出力特性

X32 への最大入出力チャンネル数	32 / 32
MADI (AES10-2003) への入出力チャンネル数	64 / 64
サンプルレート	44.1 kHz / 48 kHz
サンプル・ワードレングス	24 ビット
選択可能クロック同期	内部 / ローカルまたは、BNC クロック入力もしくはファイバー・オプティック入力
ラウンドトリップ・レイテンシー	<150 μ 秒

ケーブル長

ファイバー・オプティック、マルチモードケーブル、最大(クラッド径 125 μm、芯径 50/62.5 μm)	2 km
BNC、コアキシャル 75Ω 最大	100 m

We Hear You

