



## X AIR XR16/XR12

16/12-Input Digital Mixer for iPad/Android Tablets with  
8/4 Programmable MIDAS Preamps, 8 Line Inputs,  
Integrated Wifi Module and USB Stereo Recorder

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブル およびツイスト ロッキングプラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前の前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたら、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したものののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

**法的放棄**

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および COOLAUDIO は MUSIC Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 無断転用禁止。

**限定保証**

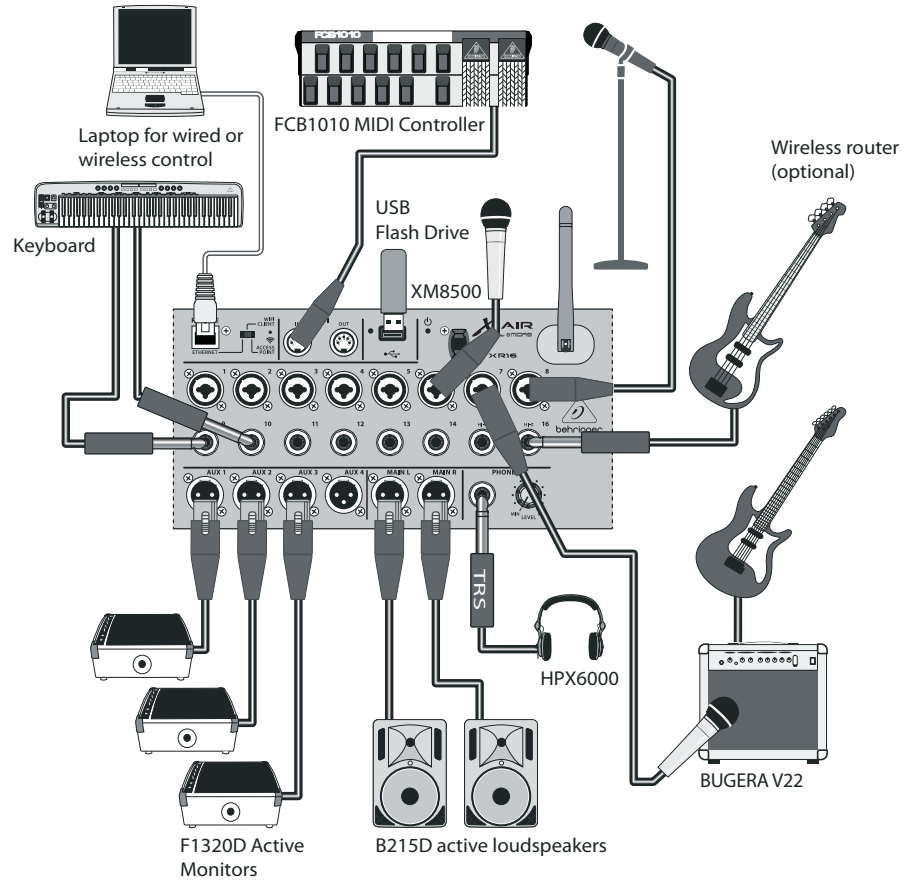
適用される保証条件と MUSIC Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [musictribe.be/warranty](http://musictribe.be/warranty) にて詳細をご確認ください。

JP

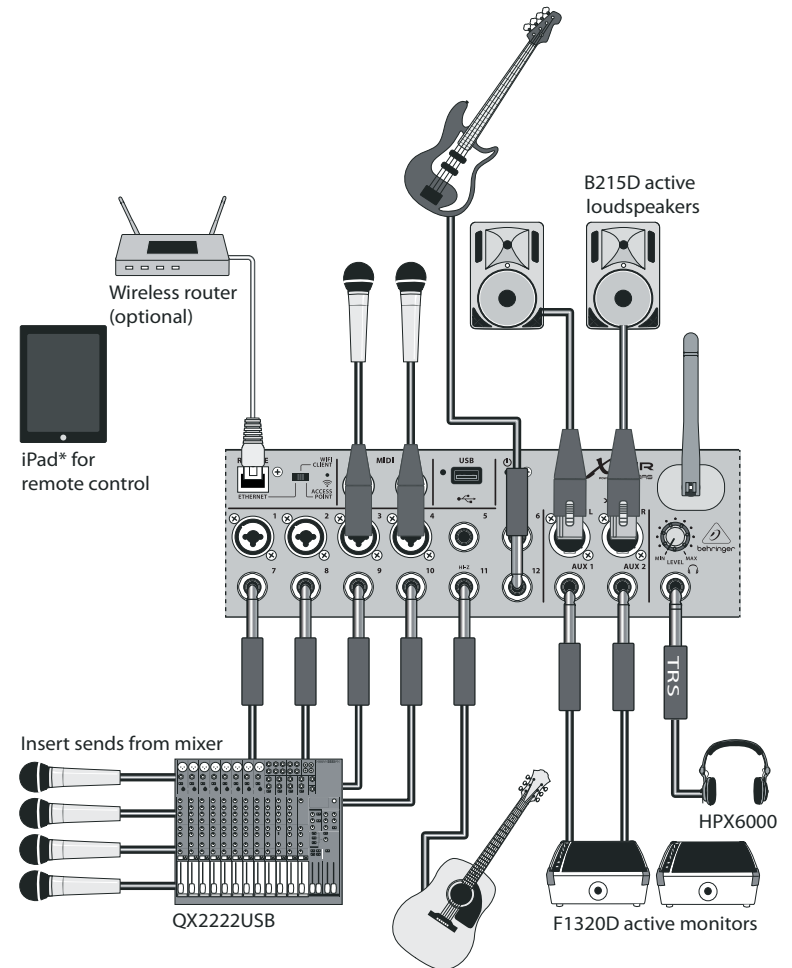
# X AIR XR16/XR12 フックアップ

## ステップ 1: フックアップ

XAIR 16 クラブ・パフォーマンス



XAIR 12 サブミキサーとの使用

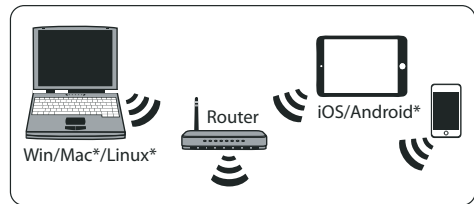


\*iPad is a trademark of Apple, Inc. iPad not included.

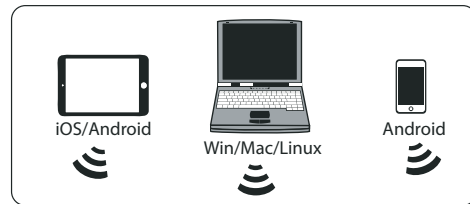
# X AIR XR16/XR12 フックアップ

## ステップ 1: フックアップ

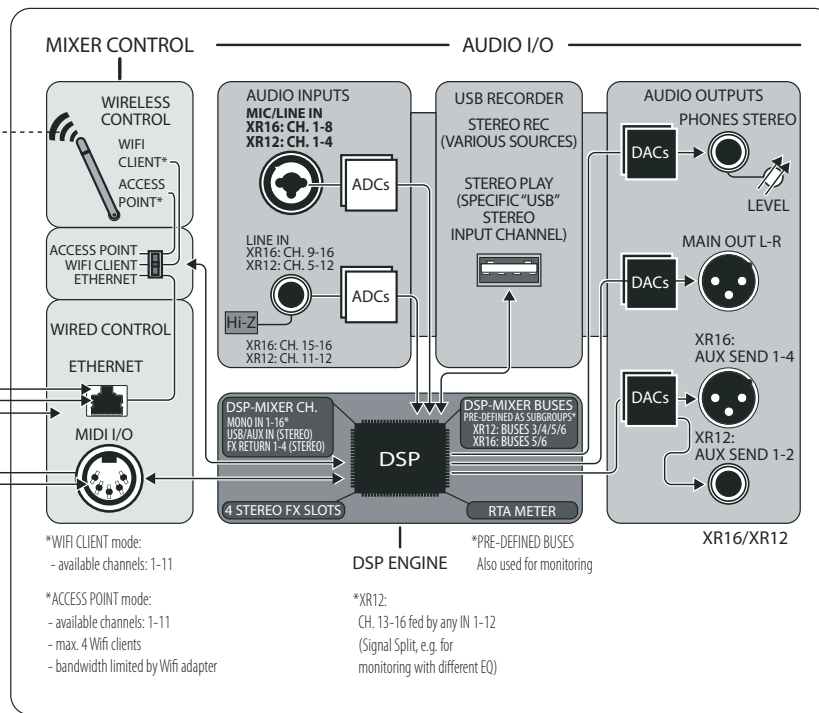
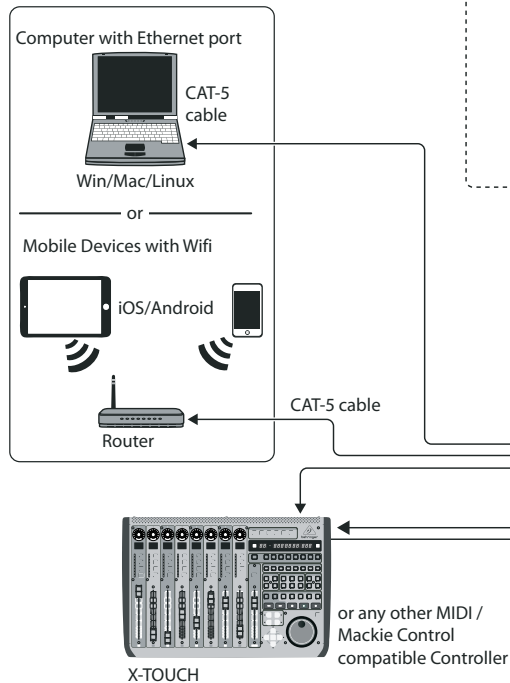
WIFI CLIENT mode (Mobile Devices with Wifi)



ACCESS POINT mode (Mobile Devices with Wifi)



ETHERNET mode

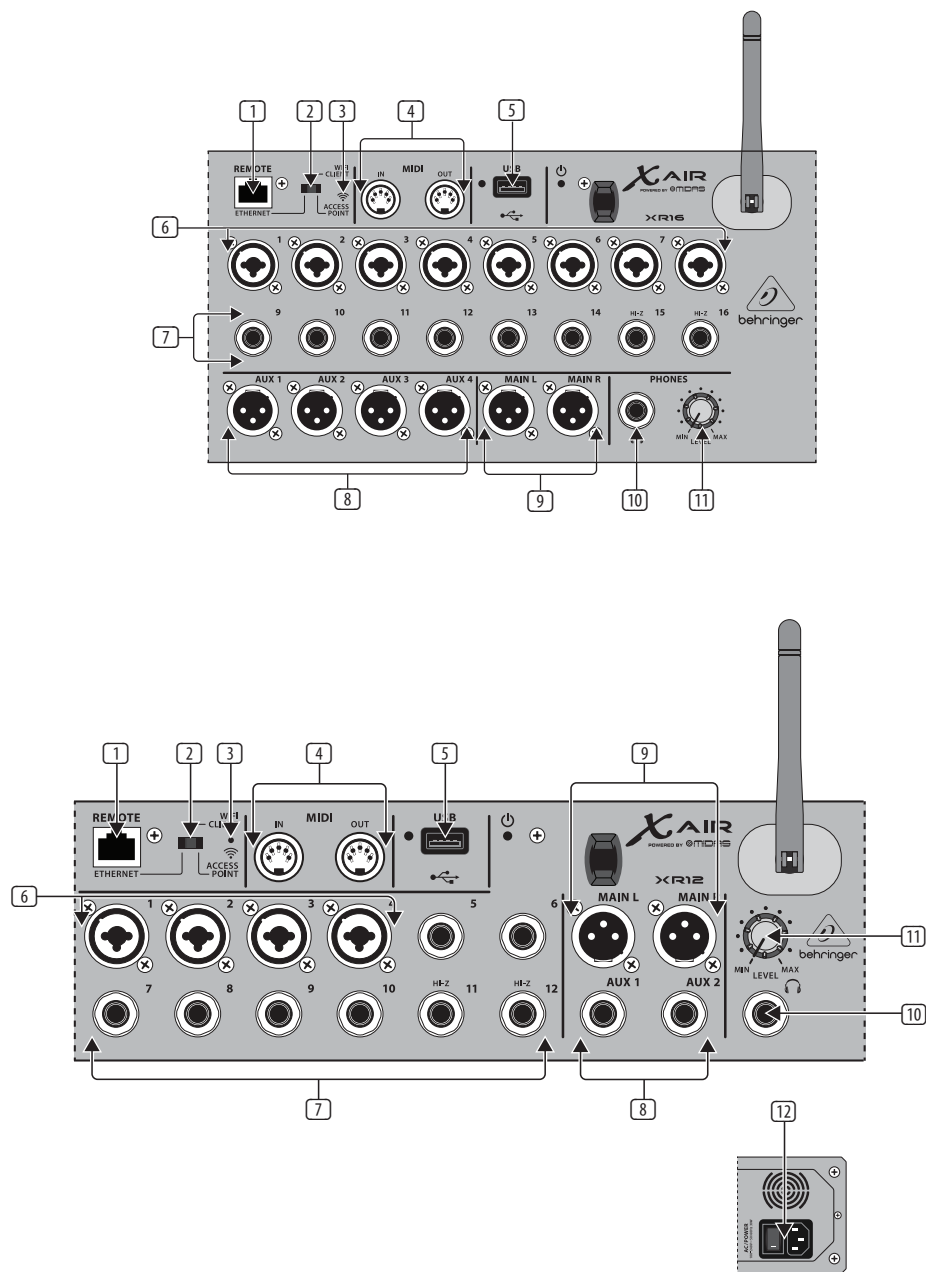


\*Mac is a trademark of Apple, Inc. Linux is the registered trademark of Linus Torvalds in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google, Inc.

# X AIR XR16/XR12 コールアウト

JP

## ステップ 2: コールアウト



- ① **ETHERNET** ポート LAN 経由または WIFI ルーターを使用してミキサーを接続する入力端子。XR16 のチャンネル 15 と 16 (XR12 のチャンネル 11 と 12) は、ギターやベースからの直接接続など、高インピーダンスの音源を接続可能です。
- ② **REMOTE** スイッチ Ethernet, WIFI クライアント、またはアクセス・ポイントのいずれかを選択します。詳しくは「ネットワーク接続の項をご覧ください。
- ③ **RESET** ボタン 2 秒間長押しすると、コンソールのネットワーク・パラメーターを初期状態にリセットします。10 秒間長押しすると、コンソールの全機能がリセットされ、工場出荷状態になります。
- ④ **MIDI IN/OUT** ジャック外部機器を接続し、MIDI 信号の送受信をします。詳しくは MIDI インプリメンテーション表をご覧ください。
- ⑤ **USB** ポート (A タイプ) フラッシュ・ドライブを接続し、ファイル保存、ステレオ録音、再生をします。隣接する赤色 LED が点灯している時は、ファイルへアクセス中です。点灯中は USB を取り外さないでください。
- ⑥ **XLR COMBO** ジャックバランスおよびアンバランスの、XLR と 1/4" インチプラグを接続します。
- ⑦ バランスまたはアンバランスの 1/4" インチプラグを接続する入力端子。XR16 のチャンネル 15 と 16 (XR12 のチャンネル 11 と 12) は、ギターやベースからの直接接続など、高インピーダンスの音源を接続可能です。
- ⑧ **AUX SEND** ジャック ステージモニターやヘッドフォン・ミキサーに、モニター・ミックスを送信します。XR16 では XLR コネクターを、XR12 では 1/4" インチ・バランス・ジャックを使用します。
- ⑨ **MAIN L/R** ジャックメイン・ミックス信号を PA またはモニター・スピーカーに、XLR ケーブルで送信します。
- ⑩ **HEADPHONE** ジャック ヘッドフォンを、1/4" インチ TRS プラグで接続します。
- ⑪ **PHONES LEVEL** ノブヘッドフォン・ジャックの出力レベルを調節します。
- ⑫ **POWER** イッチ ミキサーの電源のオン/オフを切り替えます。ユニットの電源がオンの時にはフロント・パネルの LED が点灯します。

# X AIR XR16/XR12 Network Connection

## ステップ 3: Network Connection

### ネットワーク接続

X AIR ミキサーは、ワイヤレス・ネットワーク・ルーターを内蔵し、Ethernet LAN、ワイヤレスの Wifi クライアントまたはアクセスポイントの、3通りの方法による、ミキサーへの手軽なアクセスを可能にしました。アクセス方法はリモート・スイッチ [2] で選択します。ネットワーク・プリファレンスは、'Setup/Network' ページの X AIR リモート・コントロール・アプリケーションで閲覧または変更可能です。

### IP アドレスおよび DHCP

接続シナリオにあわせて、XR16/XR12 ではソフトウェア操作をおこなうタブレットまたは PC の接続方法を 3 通りから選べます - DHCP クライアント、DHCP サーバー、そして固定 IP です。各接続法には、下記のような違いがあります:

DHCP クライアント・モード Ethernet LAN または Wifi クライアント・オペレーションで選択可能です。ミキサーは自動的に、DHCP サーバーに IP リースをリクエストします。DHCP サーバーは、あなたが接続しようとしているネットワークの IP アドレスを有しています。

DHCP サーバー(DHCP(S)) Ethernet LAN 接続ではオプション的に可能ですが、アクセスポイントでは標準です。ミキサー自身が IP アドレスを持ち、ネットワークへのアクセスをリクエストした機器に、IP リースを発行します。ミキサーは常に IP アドレス

192.168.1.1 を使用し、クライアントには 192.168.1.101 - 192.168.1.132 の IP アドレスを発行します。

固定 IP Ethernet LAN および Wifi クライアントで可能です。ミキサーはあなたがネットワークに登録した、固定 IP アドレス、サブネットマスクおよびゲートウェイを使用します。アドレスを設定する際に、同一のネットワーク上のほかのアドレスと同じにならないようご確認ください。手動で設定すべき特別な理由が無い限り、弊社では通常 DHCP モードの使用を推奨しております。

注意: 現在選択している接続モードのパラメーターを変更すると、コンソールとソフトウェアの接続が切断されます。コンソールに、接続されているネットワークと互換性のない固定 IP アドレスが誤って設定された場合、コンソールへはアクセス不可となります。このような場合、残り 2 通りのいずれかの接続モードを使用してアクセスを回復し、設定を修正します。上手くいかない場合は、リセット・ボタンを 2 秒間長押しし、ネットワーク設定を初期状態に戻します。



ミキサー・ネームおよび Ethernet セットアップ画面

### Ethernet/LAN

DHCP クライアント (初期設定)、DHCP サーバー、および固定 IP でのオペレーションに対応するモードです。

DHCP サーバーのある状況でネットワークに XR16/XR12 を接続している場合、ミキサーは自動 IP アドレス(169.254.1.0 -169.254.254.255 の範囲)を生成します。LAN 接続にはセキュリティ・オプションがないため、ネットワークのいずれの機器も、XR16/XR12 コンソールをコントロール可能です。LAN/Ethernet 経由で Wifi ルーターに接続する場合は、不正アクセス防止のため、セキュリティ設定をご確認ください。



Wifi クライアントセットアップ画面

### Wifi クライアント

DHCP クライアント (初期状態) および固定 IP でのオペレーションに対応します。XR16/XR12 は、Wifi クライアント・モードで WEP、WPA および WPA2 のセキュリティ対策に対応しており、Wifi チャンネル 1-11 が使用できます。

ネットワークに接続するには、適正な SSID (ネットワーク名) およびパスワードを入力する必要があります。WEP パスワードは、5 文字または 13 文字にしてください。SSID およびパスワード

が適正でないと、ミキサーにアクセスできません。このような場合は、ネットワークキング・パラメーターをリセットし、他の接続モードでアクセスを回復する必要があります。

Ethernet 接続モードは、Wifi クライアント・モードの設定に使用可能です。Ethernet モードでの接続時、X AIR ミキサーは、接続可能なワイヤレス・ネットワークをスキャンでき、SSID ネットワーク名、電解強度およびセキュリティ方法を表示します。任意のワイヤレス・ネットワークを選択すると、これらの情報はアプリケーションの Wifi クライアント・セットアップ・ページに自動的にコピーされます。すると、ネットワークのセキュリティ・パスワード入力を要求されます。

Ethernet から Wifi クライアント・モードへの切り替え後は、ミキサーは自動的に選択したワイヤレス・ネットワークに接続し、同一のネットワークに接続している機器のリモート・アプリケーションに表示されます。



アクセスポイントセットアップ画面

### アクセスポイント

最大 4 クライアント、Wifi チャンネル 1-11 が使用可能な、DHCP サーバー・オペレーションのみに対応するモードです。セキュリティは、WEP 40 ビット (ASCII 文字 5 個) または WEP 104 ビット (ASCII 文字 13 個) となります。初期設定では、ミキサーのネットワーク名は、モデル名にミキサー固有の MAC アドレスの末尾を加えたものとなります (例: XR16-17-BE-C0)。初期 IP アドレスは 192.168.1.1 で、セキュリティは設定されていません。

コントロール・ソフトウェアは PC/Mac/Linux と同様、アンドロイドおよび iPad タブレットでも使用可能です。

PC/Mac/Linux のソフトウェアは、behringer.com よりダウンロードしてください。タブレット・ソフトウェアは、お使いの機器の app ストアよりダウンロードいただけます。

コントロール・ソフトウェアの詳しい使用方法は、behringer.com の製品ページより、完全マニュアルをダウンロードしてください。

# X AIR XR16/XR12 Network Connection

## ステップ 3: Network Connection

### はじめましょう

#### X AIR ミキサーへの初めての Wifi モード接続

- お使いの機器に、リモートコントロール・アプリケーションをダウンロード、インストールします。
  - Android/Android スマートフォン/タブレット: X AIR Android (Google Play ストア)
  - Apple iPad: X AIR for iPad (Apple Appストア)
  - PC: X AIR EDIT for Windows/Mac/Linux/(behringer.com)
- Switch 'Wifi' on.
- X AIR ミキサーのリモート・スイッチをアクセスポイント・モードにし、ミキサーの電源を入れます。
- X AIR ミキサーのリセット・ボタンを2秒間長押しし、ネットワーク設定をリセットして初期値にします。  
このボタンは Wifi アイコンの上の小さなホールの中にあるため、ペーパークリップなどで押します。

リモート・コントロール機器をオンにし、ネットワーク設定を開きます。

### Android スマートフォン / タブレット:

- お使いの Android システムで、設定 / ワイヤレスおよびネットワーク ダイアログを開始します。
- 'Wifi' をオンにします。
- 'Wifi' をクリックして、ネットワークを選択します。ネットワークのリストから、お使いの X AIR ミキサーの名称を選択します (例: "XR16-19-1B-07")。数秒でステータスが '接続' になります。
- X AIR for Android アプリケーションを開くと、下記の情報が表示されます:
  - Mix Access = All
  - IP Address = 192.168.1.1
  - Wifi Lock = None
  - Wifi connected to XR16-19-1B-07
- Wifi ネットワークへの任意の接続をロックし、ミキサー操作中に、機器が自動的に他のネットワークに接続してしまうのを防ぐことができます。
- 'Connect' をクリックし、ミキサー名をタップして、アプリケーションをミキサーに接続します。注意 - ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com の XR16/XR12 製品ページをご覧ください)。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

### Apple iPad:

- iOS の設定 / Wifi ダイアログを開きます。
- 'Wifi' をオンにします。
- お使いの X AIR ミキサーの名称をネットワーク・リストから選択します (例: "XR16-19-1B-07")。数秒するとチェックマークが付き、ステータスが '接続' になります。
- X AIR for iPad アプリケーションを開くと、ネットワークで見つかった X AIR ミキサー ('Devices') が、IP アドレス (この場合 192.168.1.1) とともに表示されます。
- ミキサーのアイコンをタップし、アプリケーションとミキサーを接続します。  
注意 - ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com) XR16/XR12 製品ページをご覧ください。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

### PC: X AIR EDIT for Windows/Mac/Linux

- お使いのオペレーション・システムで、ワイヤレス・ネットワーク接続ダイアログを開きます。
- 'WLAN' または 'Wifi' アダプターのスイッチが入っていることをご確認ください。
- ワイヤレス・ネットワークのリストを見て、お使いの X AIR ミキサーの名称を選択します (例: "XR16-19-1B-07")。数秒すると、チェックマークが付き、ステータスが '接続' になります。
- お使いのウィンドウズ /Mac/Linux/X AIR Editor for Win/Mac/Linux を開き、'Setup' をクリックします。ネットワークで見つかった X AIR の名称と IP アドレス (この場合 192.168.1.1) がリストに表示されます。
- ミキサーの名称 ("XR16-19-1B-07") をクリックし、ミキサーから PC を同期して、アプリケーションとミキサーを接続するため、確定します。ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com の XR16/XR12 製品ページをご覧ください)。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

## X AIR XR16/XR12 レコーダ

### ステップ 4: レコーダ

1. お使いのオペレーション・対応ファイルシステム: FAT32.
2. 対応オーディオ・ファイル・フォーマット: WAV、16ビット、44.1 または 48.0 kHz - ミキサーのサンプルレートによります。
3. 最大録音時間: ファイルサイズ上限 2GB で、各ファイル約 3 時間。

USB ドライブのフォーマット後、テスト録音をおこなうことをお勧めします。

## X AIR XR16/XR12 MIDI Implementation

JP

### XR16/XR12 MIDI Implementation Chart

| MIDI RX / TX            | Channel | Command | CC No. | Value   | Comment   |
|-------------------------|---------|---------|--------|---------|---|
| <b>Snapshot</b>         |         |         |        |         |   |
| Snapshots               | 1       | Prg Chg | 1-64   |         | Program Changes 1-64 on Channel 1 can be used to recall snapshots 1-64 stored inside X AIR mixers.                        |
| <b>Fader</b>            |         |         |        |         |   |
| CH Faders               | 1       | CC      | 0-15   | 0/127   | Input Channels  |
| CH Faders               | 1       | CC      | 16     | 0/127   | USB Recorder Playback (stereo)  |
| CH Faders               | 1       | CC      | 17-20  | 0/127   | FX1-4 Return (stereo)   |
| Send Faders             | 1       | CC      | 21-26  | 0/127   | Aux Sends / Subgroups   |
| Send Faders             | 1       | CC      | 27-30  | 0/127   | FX 1-4 Send   |
| Main Fader              | 1       | CC      | 31     | 0/127   | Main LR (stereo)  |
| <b>Mute</b>             |         |         |        |         |   |
| CH Mutes                | 2       | CC      | 0-15   | 0/127   | Input Channels  |
| CH Mutes                | 2       | CC      | 16     | 0/127   | USB Recorder Playback (stereo)  |
| CH Mutes                | 2       | CC      | 17-20  | 0/127   | FX 1-4 Return (stereo)  |
| Send Mutes              | 2       | CC      | 21-26  | 0/127   | Aux Sends / Subgroups   |
| Send Mutes              | 2       | CC      | 27-30  | 0/127   | FX 1-4 Send   |
| Main Mute               | 2       | CC      | 31     | 0/127   | Main LR (stereo)  |
| <b>Panorama/Balance</b> |         |         |        |         |   |
| CH PAN                  | 3       | CC      | 0-15   | 1...127 | Panorama Input Channels; value 64 = center  |
| CH PAN                  | 3       | CC      | 16     | 1...127 | Balance USB Recorder Playback (stereo); value 64 = center   |
| CH PAN                  | 3       | CC      | 17-20  | 1...127 | Balance FX 1-4 Return (stereo); value 64 = center   |
| Aux / Sub Pan           | 3       | CC      | 21-26  | 1...127 | Panorama Aux Sends / Subgroups; value 64 = center   |
| Main Bal                | 3       | CC      | 31     | 1...127 | Balance Main LR (stereo); value 64 = stereo   |
| <b>X OSC</b>            |         |         |        |         |   |
| Text based OSC          |         | SYX     |        |         | Open Sound Control via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7<br>With 'TEXT' being OSC strings in hex format, up to 39 kB in length |



# 技術仕様

| X AIR Mixer Series Specifications                        | XR16  | XR12  |
|--|---|---|
| <b>Processing</b>  |   |   |
| Number of processing channels                            | 16 input channels, 1 stereo USB return channel, 4 stereo FX return channels, 6 aux buses, main LR | 16 input channels, 1 stereo USB return channel, 4 stereo FX return channels, 6 aux buses, main LR |
| Internal effects engines                                 | 4 true stereo   | 4 true stereo   |
| Signal processing  | 40-bit floating point   | 40-bit floating point   |
| A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385) | 24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range  | 24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB A/D dynamic range  |
| Analog I/O latency*                                      | 0.8 ms  | 0.8 ms  |
| <b>Connectors</b>  |   |   |
| Programmable mic preamps, designed by MIDAS              | 8 XLR/TRS combo jacks, balanced   | 4 XLR/TRS combo jacks, balanced   |
| Line inputs  | 8 TRS, balanced   | 8 TRS, balanced   |
| Main outputs   | 2 XLR, balanced   | 2 XLR, balanced   |
| Aux outputs  | 4 XLR, balanced   | 2 TRS, balanced   |
| Phones outputs   | 1 TRS   | 1 TRS   |
| MIDI inputs / outputs                                    | 1/1 DIN   | 1/1 DIN   |
| Ethernet   | 1 RJ45  | 1 RJ45  |
| USB port   | Type A  | Type A  |
| <b>Mic Input Characteristics</b>                         |   |   |
| Preamp design  | MIDAS   | MIDAS   |
| THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out                       | < 0.005%, A-weighted  | < 0.005%, A-weighted  |
| Phantom power, switchable per input                      | 48 V  | 48 V  |
| Equivalent input noise level, XLR (input shorted)        | -128 dBu, A-weighted  | -128 dBu, A-weighted  |
| CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)                        | >60 dB  | >60 dB  |
| CMRR, XLR, @ 40 dB gain                                  | >65 dB  | >65 dB  |
| <b>Input/Output Characteristics</b>                      |   |   |
| Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB     | 10 Hz - 22 kHz  | 10 Hz - 22 kHz  |
| Dynamic range, analog mic in to analog out (typical)     | 105 dB  | 104 dB  |
| A/D dynamic range, mic preamp to converter (typical)     | 109 dB  | 109 dB  |
| D/A dynamic range, converter and output                  | 108 dB  | 108 dB  |
| Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels          | 90 dB   | 90 dB   |
| Mic input impedance XLR jack, unbal. / bal.              | 5 kΩ / 10 kΩ  | 5 kΩ / 10 kΩ  |
| Non clip maximum input level, XLR                        | +23 dBu   | +23 dBu   |
| Hi-Z input impedance TRS jack, unbal. / bal.             | 1 MΩ / 2 MΩ   | 1 MΩ / 2 MΩ   |
| Line input impedance TRS jack, unbal. / bal.             | 20 kΩ / 40 kΩ   | 20 kΩ / 40 kΩ   |
| Non clip maximum input level, TRS                        | +21 dBu   | +21 dBu   |

| X AIR Mixer Series Specifications         | XR16                                     | XR12                                    |
|---|--|---|
| <b>Output Characteristics</b>             |  |   |
| Output impedance, XLR, unbal. / bal.      | 50 Ω / 50 Ω                              | 50 Ω / 50 Ω                             |
| Output level, XLR, nom./max.              | +4 dBu / +16 dBu                         | +4 dBu / +16 dBu                        |
| Output impedance, TRS, unbal. / bal.      | 50 Ω / 50 Ω                              | 50 Ω / 50 Ω                             |
| Output level, TRS, nom./max.              | +4 dBu / +16 dBu                         | +4 dBu / +16 dBu                        |
| Phones output impedance / level           | 40 Ω / +35 dBm (stereo)                  | 40 Ω / +35 dBm (stereo)                 |
| Residual noise level, XLR and TRS         | -92 dBu, A-weighted                      | -92 dBu, A-weighted                     |
| <b>WLAN Module</b>                        |  |   |
| Antenna                                   | External, SMA connector, 50 Ω            | External, SMA connector, 50 Ω           |
| Access Point, number of clients           | Max. 4                                   | Max. 4                                  |
| IEEE 802.11 b/g standard                  | 2.4 GHz                                  | 2.4 GHz                                 |
| Frequency Range                           | 2,412-2,462 MHz                          | 2,412-2,462 MHz                         |
| WLAN channels (Wifi Client, Access Point) | 1-11 / 1-11                              | 1-11 / 1-11                             |
| Max Output Power                          | 19 dBm (802.11b) / 18 dBm (802.11g)      | 19 dBm (802.11b) / 18 dBm (802.11g)     |
| <b>Power</b>                              |  |   |
| Switch-mode power supply                  | Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)          | Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)         |
| Power consumption                         | 30 W                                     | 30 W                                    |
| <b>Physical</b>                           |  |   |
| Standard operating temperature range      | 5°C - 40°C (41°F - 104°F)                | 5°C - 40°C (41°F - 104°F)               |
| Dimensions                                | 333 x 149 x 140 mm (13.1 x 5.9 x 5.5 in) | 333 x 149 x 95 mm (13.1 x 5.9 x 3.7 in) |
| Weight                                    | 3.0 kg (6.6 lb)                          | 2.4 kg (5.3 lb)                         |

\* including all channel and bus processing, excluding insert effects

## その他の重要な情報

### JP その他の重要な情報

#### 1. ヒューズの格納部 / 電圧の

**選択:** ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230Vと120Vの2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

**2. 故障:** MUSIC Tribe ディーラーがお客様のお近くになく、または、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

**3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You