

## FMX22D

### 2CHANNEL FILD MIXER

Battery Microphone Amplifiers/Mixer



FMX22Dは2チャンネルのスタジオ用マイクアンプ/ミキサーです。

ビデオ制作、映画撮影、テレビ中継、ポッドキャスト等プロフェッショナル向けの機能を搭載し、より高音質な録音を実現する最適なオーディオ・ソリューションです。

コンパクトで軽量の構造となっており、2系統のトランスを搭載し、バランスのXLRマイク入力とXLRステレオ(L/R)出力が可能です。側面に搭載されている3.5mmステレオミニジャック端子は音声出力機能(tape return)と録音の出力機能(tape out)を装備し、民生用のフィールドレコーダー等に接続することができます。

マイク入力XLR端子には+15V、及び+48Vのファンタム電源の供給ができ、6.3mmのヘッドホン端子を通してモニター機能(tape return)が使用できます。

両チャンネル各々切替可能な信号リミッターを装備しており、過大入力によるオーバーロードを防止します。

ローカットフィルターは低周波数帯域を調整し、風やポップ音を有効的に除去します。

機器のレベル調整やテスト用の1kHzのスレートトーン発信器及び内蔵マイクを使用したスレート機能を搭載しています。

録音開始時にスレートトーン(1kHz)を発生し、内蔵のSLATE MICと機材側の音声トラックと同時に記録し、編集時に音の同期を容易にできます。FMX22Dはフィールドワークにも適した単3アルカリ乾電池2本、または外部DC電源で駆動します。

#### Description

- ステレオ接続可能な2チャンネルのマイクプリアンプ
- コンデンサーマイク用の+48Vまたは15Vファンタム電源を供給可能
- ローカット機能と調節可能な信号リミッター
- 独立したゲイン/ボリュームコントロール、L/C/Rパンコントロール
- 7段階のレベルLEDインジケータと3段階の明るさ調整が可能
- 1kHzスレートトーン発信機能とSLATE MICを加えて、レコーダー/カムコーダと合わせやすい仕様
- バランス/アンバランス出力
- モニタリング音声のボリューム調整が可能、かつループバック、ダイレクトモニタリング、インスタント再生の3種類選択可能な音声モニタリング(tape return)モード
- ハイインピーダンスのモニターヘッドホンにも対応

#### 電源 / 2Wayパワー

- 入手の簡単な単3アルカリ乾電池×2個で動作。(稼働時間の目安:無信号時 約6時間)
- 外部電源は5~18Vの幅広いDC電源が対応します。(標準外部電源 DC12V (500mA) センタープラス)

#### ボディ

- 高強度のアルミニウムボディは厳しい使用環境にも耐えます
- サイドパネルのストラップホールを使いお手持ちのストラップ取り付けの事が出来ます。
- ユニークな電池ボックスで素早い電池交換が可能です。

#### 外観



インプット側



アウトプット側

#### 主な仕様

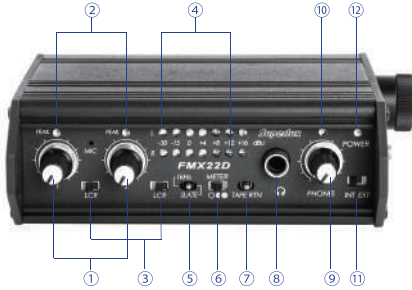
マイク入力端子	XLR 3ピン(メス) × 2個
メイン出力端子	XLR 3ピン(オス) × 2個
モニター/ヘッドホン出力端子	6.3mmΦ TRSフォーンプラグ
ライン入出力端子	音声入力(Tape in): 3.5mmΦ アンバランス
	音声出力(Tape Out): 3.5mmΦ アンバランスへ
入力インピーダンス	トランスバランス、2KΩ
出力インピーダンス	XLR3M: 120Ω、Tape: 2.4kΩ
ゲイン	マイク入力/ライン出力: 66dB
	マイク入力/ライン出力: 56dB ファンタム電源オン
	マイク入力/音声出力(Tape Out): 56dB
ハムノイズ	マイク入力/音声出力(Tape Out): 46dB ファンタム電源オン
	EIN -126dBu min. (150Ω source, flat weighted, 20-20 kHz bandwidth, 50%, phantom power off)
周波数特性, THD	20 Hz-30,000 Hz, +0.2dB, -0.5dB THD: 0.08 % max
ファンタム電源	+15V、+48V スイッチ切替
電源	1.5V単3アルカリ乾電池×2個(6時間駆動)、または外部電源 5~18V DC
外観寸法 / 質量	高さ49×幅120×奥行154mm / 約950g
EAN	4710423 845930

## FMX22D

2CHANNEL FILD MIXER  
Battery Microphone Amplifiers/Mixer

### 操作ガイド

#### フロントパネル



- ①...CH1、CH2ゲインコントロール  
各チャンネルの入力ゲインを調節します。ノブを適切なゲインに調節し最大S/Nを得ます、ゲインの過大入力にご注意ください。
- ②...PEAK / LIMインジケータ  
信号の入力状況を表示します。リミッター手間の3dBで点灯します。内蔵のリミッターが作動し、信号の歪みを防ぎます。
- ③...L / C / R PANコントロール  
L (左) 出力、R (右) またはC (左右ミックス) 出力に設定することができます。
- ④...7ポイントLEDレベルメーター (L / R)  
LEDレベルメーターはL/Rのゲインレベルを表示します。インジケータの明るさは3段階で調整が可能です。
- ⑤...1KHzスレートトーン信号スイッチ  
録音開始時にスレートトーン (1KHz) を発し、内蔵のSLATE MICと機材側のサウンドトラックに同時に記録します。スイッチは正面のパネルに搭載されており、SLATEに切り替えてから録音のタイトルを述べ、スイッチを戻すと録音が続きます。
- ⑥...7ポイントLEDレベルメーターの照度調整スイッチ  
LEDレベルメーターの3段階の照度調整が可能です。明るいアウトドアで使用の際は、明るく設定し、暗い環境では控えめに設定することでバッテリーの消耗を抑えることができます。

#### ⑦...Tape RTNモニターモード切替スイッチ

ダイレクトモニタリング (中)、ループバック (左)、インスタント (右) 再生の3種類の音声モニタリング (tape return) モードが選択できます。

#### ⑧...ヘッドホン端子

音声のモニタリングが必要な場合はまずヘッドホンの音量ボリュームノブを最小に設定してから、お手持ちの6.3mmφ端子に対応するヘッドホンに接続してください。

#### ⑨...ヘッドホンボリュームコントロール

ヘッドホンのボリュームを調節します。ボリュームノブを最小にしてからヘッドホンに接続してください。適切な音量に調節し、過大な音量による聴力の損傷にご注意ください。

#### ⑩...ヘッドホンのレベル信号インジケータ

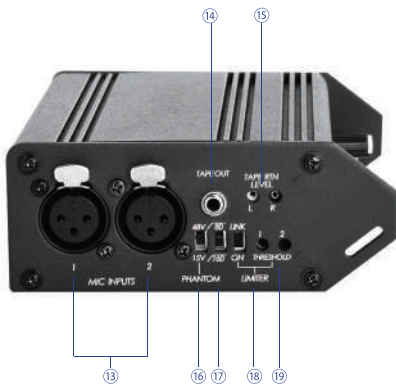
ヘッドホンに出力する信号とTape RTNの信号状況を表示し、リミッター手間の3dBに到達すると点灯します。

#### ⑪...INT / EXT電源スイッチ

INT: 内部電池で駆動します。EXT: 外部電源で駆動します。

#### ⑫...パワーパイロットランプ

#### 左側面 (マイクインプット側)



#### ⑬...XLRマイク入力端子

XLR入力は2番ホットのバランス入力です。  
+15V/+48Vのファンタム電源を供給します。接続機器にファンタム電源が必要ない場合はオフにしてください。

#### ⑭...Tape Out音声出力

3.5mmステレオジャックはDAT、Mini-Disk、またはCDレコーダーなど民生用の録音機器に接続します。  
Tip = left, ring = right, sleeve = ground

#### ⑮...TAPE RTNレベルコントロール

接続機器に送る信号の大きさを調節し、モニタリング音声の音量を調整します。

#### ⑯...ファンタム電源スイッチ +48V / +15V

コンデンサーマイクに供給する48Vまたは15Vのファンタム電源を起動します。レバー中央(中)にするとオフ状態になります。

#### ⑰...80 / 160Hzハイパスフィルタースイッチ

80Hzまたは160Hz (6dB/Oct) のハイパスフィルタースイッチが選択可能です。レバー中央(中)にするとオフ状態になります。

#### ⑱...リミッター動作切替スイッチ

各チャンネルのリミッターを起動します。「Link」位置はステレオのリミッターとして動作します。レバーを中央(中)にするとオフ状態になります。

#### ⑲...リミッタースレッシュヨルド (threshold) 設定

リミッターのスレッシュヨルドレベルを調節します。各チャンネルは独立したリミッター設定が可能です。

#### 右側面 (ラインアウト側)



#### ⑳...Tape Return入力コネクタ

3.5mmアンバランス入力端子はアンバランス信号を内部の回路に送り込み、ミキシングを行います。  
Tip = left, ring = right, sleeve = ground

#### ㉑...XLRライン出力端子

XLRバランス信号出力です。

#### ㉒...外部電源入力端子

外部5-18VDC電源で駆動します。

#### ㉓...バッテリーボックス

ねじ式のバッテリーボックスキャップです。単三乾電池×2個をプラス極から入れてください。

#### ㉔...ストラップスロット

適合するショルダーストラップが取付可能なスロットです。本構造は正面/パネルを保護する機能を持ちます。