

Saramonic

1.9GHz ワイヤレスインターカムシステム

WiTalkはプロの制作チーム向けのフルデュプレックスワイヤレスヘッドセットインターカムシステムです。

WiTalk シリーズ

HUB増設で最大19名のコミュニケーションが実現できるベーシックシリーズ。移動や収納に便利な専用樹脂ケースが付属。



WiTalk9 シリーズ NEW

最大30名のコミュニケーションが廉価で構築。HUBフリー設計。モバイル回線を利用して海外とのコミュニケーション可能。



2.4GHz 4名収録対応ワイヤレスマイク

Saramonicのワイヤレス技術で、安定した4名収録可能なワイヤレスマイクです。動画撮影のベストな選択。

Blink500-T4 NEW

4チャンネルの小型ワイヤレスマイクです。Blink500T4は最大4名のマイクが利用でき、全入力の同時個別収録を実現します。



Blink500 ProX - B8 NEW

さらに高音質化した4チャンネル同時個別収録システムです。専用充電器も付属し、プロユースに対応した、最新モデルです。



2.4GHz タッチディスプレイワイヤレスマイク

専用アプリで送信機のディスプレイをロゴや写真に変更可能。ユニークなマグネット装着。

Blink Me B2

デュアルチャンネル、タッチスクリーン採用のワイヤレスマイクシステムです。オンボードレコーディング(送信機)搭載。カメラでの動画撮影にベストマッチ。



Blink Me U2 NEW

デュアルチャンネル、タッチスクリーン採用のワイヤレスマイクシステムです。レーザーはLightningとUSB-C端子それぞれのレーザーをパッケージ。スマホでの動画撮影に最適です。



Superlux®

ベストセラーモデルHD681のNEW EDITION

10年以上世界中で販売し続けられているベストセラーモニターヘッドホンHD681にNEW EDITIONが登場。

HD681-Air Edition NEW

SuperluxのベストセラーHD681に新しく、柔らかい高品質シリコン製のイヤークッションを付属させたスペシャルエディションが登場。

従来のビニールレザー製イヤークッションと比較して、側圧を少なくすることが出来、各々の耳の形状に合うようにイヤークッションが変形し遮音性を保ったまま、長時間かつ快適に装着できるようなデザインに工夫を施しました。



HD681 シリーズ

ブースではHD681シリーズ全機種をご試聴いただけるようお待ちしております。



ダイナミックマイク生産30年の集大成

Superluxマイク生産30年のすべての技術をつぎ込みボーカルサウンドを忠実にそして、自然に再現することを目指しD108MK IIは開発されました。

D108MK II NEW

パッケージには卓上スタンド、マイクサスペンション、マイクケーブル、キャリングケース等すぐに使えるアクセサリ類がセットされています。



パーソナルモニターヘッドホンアンプ

コンパクト&タフボディな乾電池式ベルトバック式モニターヘッドホンアンプです。

HA1D NEW



音質にこだわりながら、演奏を妨げないコンパクトで軽量化されたデザイン。ボディのベルトクリップで、任意の場所に装着が可能。

使用電池は単4電池2本、最大12時間稼働

参考出品 コンパクトアクティブモニター

多様化するニーズに対応した2Wayコンパクトアクティブモニタースピーカーの発表です。

BES3D NEW



2024年10月 MusicChina上海にてプロトタイプ発表。パーソナルユースにも最適な全てのクリエイターのためのiACPを実現したアクティブモニタースピーカーです。

小型ボディに50Wのパワーアンプを搭載。高能率新開発ユニットを搭載し、広帯域の周波数特性、最大音圧100dB SPLを誇り、音楽制作、ビデオ音声編集やパソコン等の接続に便利なステレオミニプラグ入力も搭載し幅広いニーズに応えます。パワーアンプ部分(コントロールパネル)はL側に集約し、狭い空間等での電源の取り回し等にも便利に使用できます。





スタイリッシュなスピーカースタンド

現場での使用を主眼にドイツにて設計・開発。強固さとスタイリッシュなデザインが魅力です。

GSP5211GSB

ガススプリング機構により、18Kgまでのスピーカーをスタンドの高さ調整ノブを緩めるだけで上昇させることができます。



GLS431B

重量級スクエアベースを採用。高さ2.4mまで上昇可能なライティング&スピーカースタンド。



GSP3102

卓上スピーカースタンド
モニタースピーカーの卓上設置に便利な丈夫なスタンド。25Kgまでのスピーカーに対応。



GSASMIF01

インシュレーター
効率的に不要な振動を抑制。耐荷重は4個1セットで36Kg。



Gリングで色分け可能なマイクスタンド

Gravityの共通仕様でもあるGリング(カラーリング)で色分けや、使用するイメージでカラーを変更できます。

GTMS4321B

ツアーやイベント等のヘビーな環境にも対応した“Gravity Touringシリーズ”。



Gravity共通別売 G-RING/パック 全11色



マイクスタンドシリーズ

ミニブームや丸ベース、マイクアーム等現場に即したチョイスが可能な製品群です。



GMS4322B



GMS2222B



GMSTBA01

“備えあれば憂いなし”あれば便利なアイテム

ステージ上のグッズからデスクトップアイテム、もちろんトランポもGravityは守備範囲です。

GLTS01B

ラップトップスタンド
DJコントローラーやノートPC等アイデア次第でさらに便利に!



GVAPH1B **NEW**

スマホスタンド
Gravityからスマホスタンドの登場です。



GCARTL01B **NEW**

キャリーカート L
耐荷重170Kgのヘビーデューティ仕様。大型ホイール採用で、少々段差のある現場搬入にも強い味方です。

GMADRINKM

ドリンクホルダー
マイクスタンドに取付可能なステージ用ドリンクホルダー



GVSTRIP0D01B

カメラ&レコーダースタンド
NEW
カメラねじの機材に対応



便利グッズのご紹介



MiniMax-Stoolは音響・映像、撮影現場において手軽に利用できる、プロユースに対応した高さ調整可能な耐久性のある携帯型伸縮Stoolです。



わずか1秒で、6.5~44cmに伸縮可能な画期的なツール

Mini Max Stoolは、直径25cm & 重量約1kgの伸縮式ツール。

使い方は簡単、円盤を引っ張るだけ!わずか1秒で12段階6.5~44cmで必要な高さに調整が可能ですので、どこでも・誰でも・簡単に持ち運び座ることができる画期的なツールです。

耐荷重120-130kg、最大耐久積載量200kg!全ての人を快適にする多目的伸縮モバイルツールがこの“Mini Max Stool”です。

Mini Max Stool は独自の特許技術

(Patent Number US62/670,807)による信頼性は、建築物の非破壊検査とモニタリングの分野をリードするGabi Shoef Ltd.社の試験においても高い剛性と安全性が確認されています。

多くのコピー商品がさまざまな国で作られています

が“本物”を見ていただければその違いは明らか。

まさに“The Original”。



ワタナベ楽器店について

“1つのコネクターから大型システム施工まで”

弊社は本年12月で創業78周年を迎える京都本社の法人です。業務用音響・映像・照明機器の卸販売、関連工事、今回InterBEEでご覧いただいておりますような、AV関連機器の日本輸入代理店業務をさせていただきます。

“必要とされるモノ”を“必要とされるトキ”に“必要な情報”とともにスピーディにお届け致します。

お問い合わせ先

- ✓ 当社輸入品についてのご質問
- ✓ 当社販売品(国内製品)についてのご質問
- ✓ 新規お取引に関してのご質問

フライヤー記載のお近くの事業所若しくは以下までお気軽にお問い合わせください。

✉ info@watanabe-mi.jp
☎ 075-241-1356

主な輸入ブランド(国内代理店ブランド)



株式会社ワタナベ楽器店 サウンドシステムDiv.

- 本社(京都) 京都市中京区西草堂町184-3 ☎ 075-241-1356
- 大阪 大阪市北区芝田1-12-7 8F ☎ 06-6374-0931
- 東京 東京都千代田区若本町1-2-7 2F ☎ 03-3864-1771

